

Управление дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар»  
Муниципальное автономное дошкольное образовательное  
учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 114»  
г. Сыктывкара

**Принята:**  
Педагогическим советом  
Протокол № 1  
От «31» августа 2017 г.

**Утверждаю:**  
Директор МАДОУ  
«ЦРР – Д/с № 114» г. Сыктывкара  
А.Н. Кузнецова  
31 августа 2017 г.



**РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА  
ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ**

**«Необыкновенные художники»**

Возраст детей: от 3 до 7 лет

Срок реализации: 4 года

Составитель: воспитатель  
Крепс Е. А.

Сыктывкар, 2017 г.

## Содержание:

1. Пояснительная записка	стр. 3
2. Календарный учебный график	стр. 11
3. Учебный план для детей 4 года жизни	стр. 12
4. Учебный план для детей 5 года жизни	стр.13
5. Учебный план для детей 6 года жизни	стр. 14
6. Учебный план для детей 7 года жизни	стр. 20
7. Содержание изучаемого курса для детей четвертого года жизни	стр. 22
8. Содержание изучаемого курса для детей пятого года жизни	стр. 35
9.Содержание изучаемого курса для детей шестого года жизни	стр. 44
10. Содержание изучаемого курса для детей седьмого года жизни	стр. 54
11. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка	стр. 65
12. Учебно-методическое обеспечение	стр.75

### Пояснительная записка.

Формирование творческой личности - одна из важных задач педагогической теории и практики на современном этапе. Эффективней начинается её развитие с дошкольного возраста. Как утверждают педагоги - все дети талантливы. Поэтому необходимо, вовремя заметить, почувствовать эти таланты и постараться, как можно раньше дать возможность детям проявить их на практике, в реальной жизни. Как говорил В.А. Сухомлинский: "Истоки способностей и дарования детей на кончиках пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие нити-ручейки, которые питает источник творческой мысли. Другими словами, чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребёнок". Одним из приемов, направленных на создание условий для творческого самовыражения ребенка, является организация работы с детьми с применением способов нетрадиционного рисования.

Программа составлена на основе использования методических рекомендаций Никитиной А.В., Казаковой Р.Г., Сайгановой Т.И, Ивановой О.Л. и др.

Ребенок получает возможность отразить свои впечатления от окружающего мира, передать образы воображения, воплотив их с помощью разнообразных материалов в реальные формы. Творчество дошкольника неразрывно связано с работой воображения, познавательной и практической деятельностью. Свобода творческого выражения дошкольника определяется не только образными представлениями и желанием передать их в рисунке, но и тем, как он владеет средствами изображения. Усвоение детьми в процессе обучения различных вариантов изображения, технических приемов будет способствовать их творческому развитию. Художественное творчество - один из любимых видов детской деятельности.

Чтобы не ограничивать возможности малышей в выражении впечатлений от окружающего мира, недостаточно традиционного набора изобразительных средств и материалов

Нетрадиционные материалы и средства изображения: пробки от пластиковых бутылок, от тюбиков крема, зубной пасты; листья деревьев, цветов, травы; ягель; целлофан; овощные штампы и печати; соломка; пористые губки любопытны детям как игра с неизвестным. Это и занимает их, и вовлекает в творческий процесс.

Во время рисования пальцами рук и ног ребенок получает необыкновенно чувственное наслаждение при тактильных контактах с краской, бумагой, водой

**Цель программы** - развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения у детей дошкольного возраста в процессе рисования с использованием нетрадиционных техник.

### ***Задачи***

- \* Обучать приемам нетрадиционной техники рисования и способам изображения с использованием различных материалов.
- \* Учить детей видеть и понимать прекрасное в жизни, радоваться красоте природы, произведений классического искусства, окружающих предметов, зданиям, сооружениям.
- Подводить детей к созданию выразительного образа при изображении предметов и явлений окружающей деятельности.
- Формировать умение оценивать созданные изображения.

- Развивать эмоциональную отзывчивость при восприятии рисунков, иллюстраций. Обращать внимание детей на выразительные средства, учить замечать сочетание цветов.
- Развивать творческие способности детей, воображение, мышление.
- Воспитывать у детей интерес к изобразительной деятельности.
- Воспитывать культуру деятельности, формировать навыки сотрудничества.
- Формировать творческую активность, художественный вкус
- Развивать мелкую моторику.

Развивая с помощью взрослых художественно-творческие способности, ребёнок создаёт новые работы (рисунок). Придумывая что-то неповторимое, он каждый раз экспериментирует со способами создания объекта. Дошкольник в своём эстетическом развитии проходит путь от элементарного наглядно - чувственного впечатления до создания оригинального образа (композиции) адекватными изобразительно - выразительными средствами. Таким образом, необходимо создавать базу для его творчества. Чем больше ребёнок видит, слышит, переживает, тем значительнее и продуктивнее, станет деятельность его воображения. Освоение детьми изобразительного искусства, средств его выразительности способствует формированию эстетического сознания, развитию эмоционально - чувственной сферы, предоставляет возможности для самосовершенствования и самореализации. Нетрадиционные техники позволяют, ото дня от предметного изображения, выразить в рисунке чувства и эмоции, дают ребенку свободу и вселяют **уверенность** в своих силах. Детям очень сложно изображать предметы, образы, сюжеты, используя традиционные способы рисования: кистью, карандашами, фломастерами. Использование лишь этих предметов не позволяет детям более широко раскрыть свои творческие способности. Они не способствуют развитию воображения, фантазии. А ведь рисовать можно чем угодно и как угодно!

Существует много техник нетрадиционного рисования, их необычность состоит в том, что они позволяют детям быстро достичь желаемого результата. Например, какому ребёнку будет неинтересно рисовать пальчиками, делать рисунок собственной ладошкой, ставить на бумаге кляксы и получать забавный рисунок. Ребёнок любит быстро достигать результата в своей работе, а рисование в нетрадиционных техниках способствует этому.

### Методические советы

Во многом результат работы ребёнка зависит от его заинтересованности, поэтому на занятии важно активизировать внимание дошкольника, побудить его к деятельности при помощи дополнительных стимулов. Такими стимулами могут быть:

- игра, которая является основным видом деятельности детей;
- сюрпризный момент - любимый герой сказки или мультфильма приходит в гости и приглашает ребенка отправиться в путешествие;
- просьба о помощи, ведь дети никогда не откажутся помочь слабому, им важно почувствовать себя значимыми;
- музыкальное сопровождение.

Кроме того, желательно живо, эмоционально объяснять ребятам способы действий и показывать приемы изображения.

С детьми младшего дошкольного возраста рекомендуется использовать:

- рисование пальчиками;

- оттиск печатками из картофеля, морковки;
- рисование ватными палочками;
- рисование печатками;
- рисование ладошками.

Детей среднего дошкольного возраста можно знакомить с более сложными техниками:

- тычок жесткой полусухой кистью.
- печать поролоном;
- печать пробками;
- восковые мелки + акварель
- свеча + акварель;
- отпечатки листьев;
- рисунки из ладошки;
- рисование ватными палочками;
- волшебные веревочки.

В старшем дошкольном возрасте дети могут освоить еще более трудные методы и техники:

- рисование песком;
- рисование мыльными пузырями;
- рисование мятой бумагой;

- кляксография с трубочкой;
- монотипия пейзажная;
- печать по трафарету;
- монотипия предметная;
- монотипия пейзажная;
- кляксография обычная;
- пластилинография.

Каждая из этих техник - это маленькая игра. Их использование позволяет детям чувствовать себя раскованнее, смелее, непосредственнее, развивает воображение, дает полную свободу для самовыражения.

Успех обучения нетрадиционным техникам во многом зависит от того, какие методы и приемы использует педагог, чтобы донести до детей определенное содержание, сформировать у них знания, умения, навыки.

Классификации методов, авторами которого являются Лернер И.Я., Скаткин М.Н., включает в себя следующие методы обучения:

- информационно-рецептивный;
- репродуктивный;
- исследовательский;
- эвристический;

В информационно-рецептивный метод включаются следующие приемы:

- рассматривание;



- наблюдение;
- экскурсия;
- образец воспитателя;
- показ воспитателя.

Репродуктивный метод - это метод, направленный на закрепление знаний и навыков детей. Это метод упражнений, доводящий навыки до автоматизма. Он включает в себя:

- прием повтора
- работа на черновиках;
- выполнение формообразующих движений рукой.

Эвристический метод направлен на проявление самостоятельности в каком - либо моменте работы на занятии, т.е. педагог предлагает ребёнку выполнить часть работы самостоятельно.

Исследовательский метод направлен на развитие у детей не только самостоятельности, но и фантазии и творчества.

Педагог предлагает самостоятельно выполнить не какую - либо часть, а всю работу.

Основные принципы, заложенные в основу творческой работы:

- Принцип творчества (заключает в себе неиссякаемые возможности для воспитания и развития творческих способностей детей);
- Принцип научности (детям сообщаются знания о форме, цвете, композиции и др.);
- Принцип доступности (учет возрастных и индивидуальных особенностей);

- Принцип поэтапности (последовательность, приступая к очередному этапу, нельзя миновать предыдущий);
- Принцип динамичности (от самого простого до сложного);
- Принцип сравнений (разнообразие вариантов заданной темы, методов и способов изображения, разнообразие материала);
- Принцип выбора (решений по теме, материалов и способов без ограничений);
- Принцип преемственности (учет задач и новообразований следующего возрастного периода);
- Принцип тематизма (в течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая: животные, природа, праздники...).

### **Требования к знаниям и умениям, критерии их оценки**

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по изобразительной деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

К концу 2-го года обучения дошкольник умеет проявлять инициативу: самостоятельно на занятиях, дома выполняет задания на пройденные темы по представлению и памяти; дает оценку продуктам своей и чужой деятельности, в суждения стремится выражать свою точку зрения. На занятиях рисованием дошкольники научаются бережно **относиться** к художественным материалам, у них формируются навыки культуры трудовой деятельности:

планирование будущей работы, самоконтроль за своими действиями в процессе выполнения работы. Стремление достичь качественных результатов говорит об их настойчивости, способности к преодолению трудности. При выполнении коллективных работ дети обучаются способам сотрудничества: договариваются об этапах работы над общей композицией рисунка. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей умению самостоятельно выбирать различные выразительные средства, уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы нетрадиционного рисования. Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа. Для педагогической диагностики художественного развития ребенка использованы разработки варианта качественной и количественной оценки своеобразия развития художественного восприятия велась на основе данных Е. М. Торшиловой о специфике художественного восприятия искусства в период детства, на основе методик Н. А. Лепской, выясняющих характер и уровень художественного восприятия, а также на основе характеристики способов построения образов восприятия Ю. А. Полуянова. Для диагностики используются творческие работы детей на темы «Автопортрет», «Рисунок с натуры», «Ветер» (О. Л. Иванова Рисунки, которые нас рисуют)

### **Результативность образовательной программы.**

#### **Рисование**

*К концу учебного года обучающиеся должны знать:*

- названия основных цветов (красный, желтый, синий) и элементарные правила их смешивания;
  - основные жанры изобразительного искусства (пейзаж, портрет, натюрморт);

- название материалов и инструментов и их назначение;
- правила безопасности и личной гигиены.

*Обучающиеся должны уметь:*

- правильно держать кисточку, карандаш, выполнять ими формообразующие движения; пользоваться изобразительными материалами (гуашевые и акварельные краски, восковые мелки, фломастеры, цветные карандаши и т. д.);
- определять теплые и холодные, темные и светлые цвета и их оттенки;
- получать простые оттенки (от основного к более светлому);
- рисовать от руки простые фигуры (круги, квадраты, треугольники, овалы и т. д.);
- рисование предметы с натуры и по представлению, передавая характерные особенности (форму, строение, цвет);
- изображать предметы крупно, полностью используя лист бумаги.

**Календарный учебный график  
по реализации рабочей учебной программы  
«Необыкновенные художники»  
на 2016 – 2017 учебный год**

Направленность рабочей учебной программы платной образовательной услуги	Художественно - эстетическая
Режим работы МАДОУ	07.00-19.00
Начало учебного года	15.09.2016г
Окончание учебного года	30. 06. 2017г.
Количество недель в учебном году	39 недель
Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю
График каникул:	Зимние каникулы: 31.12.2016г. – 9.01.2017г.
Сроки проведения отчетных мероприятий для родителей	с 10 июня по 29 июня 2017г.

**Учебный план занятий для детей четвертого года жизни  
(Первый год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
1.	Веселый дождик.	1
2.	Осенняя березка.	1
3.	Зонтик.	1
4.	Серенькая кошечка.	1
5.	Встреча с колобком.	1
6.	Рябинка.	1
7.	Рыбка в аквариуме.	1
8.	Наши ручки.	1
9.	Домик для зайчика.	1
10.	Ежик.	1
11.	Лягушата.	1
12.	Выпал беленький снежок.	1
13.	Мои рукавички.	1
14.	Елочка нарядная.	1
15.	Дедушка Мороз и Снегурочка.	1
16.	Снег идет.	1
17.	Снеговик.	1
18.	Елочка.	1
19.	Снежинки.	1
20.	Самолеты.	1
21.	Валентинки.	1
22.	Морозные узоры.	1

23.	Цветы для мамы.	1
24.	Забавные рыбки.	1
25.	Бусы для куколки.	1
26.	Сосульки.	1
27.	По замыслу.	1
28.	Ракета.	1
29.	Ручейки.	1
30.	Звездное небо.	1
31.	Мишка косолапый.	1
32.	Петушок.	1
33.	Ветка с первыми листочками.	1
34.	Полосатый тигра.	1
35.	Божья коровка.	1
36.	Бабочки на лугу.	1
37.	Мои любимые домашние животные.	1
38.	Цыплята на лугу.	1
39.	Цветы.	1
	Всего:	39 занятий

**Учебный план занятий для детей пятого года жизни  
(Второй год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
1.	Подсолнух.	1
2.	Цыпленок.	1
3.	Котенок.	1
4.	Осеннее дерево.	1
5.	Украсть платочек.	1
6.	Грибы в лукошке.	1
7.	Необычные листочки.	1
8.	Голые деревья.	1
9.	Золотая рыбка.	1
10.	Первый снег.	1
11.	Улыбчивые мордашки.	1
12.	Зимний зайчик.	1
13.	Зимний лес.	1
14.	Маленькая елочка.	1
15.	Украсть елочку бусами.	1
16.	Снеговичек.	1
17.	Елочные игрушки.	1
18.	Рисование по замыслу.	1
19.	Дуют ветры в феврале.	1
20.	Нарисуй чашку и укрась.	1
21.	Кораблики в море.	1
22.	Портрет зимы.	1



23.	Рыжие коты.	1
24.	По замыслу.	1
25.	Открытка для мамы.	1
26.	Цветы в вазе.	1
27.	Весеннее солнышко.	1
28.	Мать-и-мачеха.	1
29.	Ракеты в космос .	1
30.	Цыплята.	1
31.	Грачи прилетели .	1
32.	Салют на День Победы.	
33.	Печатки из окружающей жизни.	1
34.	Хвостик для петушка.	1
35.	Бабочка.	1
36.	Собачка.	1
37.	Цветы в горшках.	1
38.	Ромашки.	1
39.	Моя фантазия.	1
	Всего:	39 занятий

**Учебный план занятий для детей шестого года жизни  
(Третий год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
1.	Осенние деревья.	1
2.	Осенний лес.	1
3.	Рябина (с натуры)	1
4.	Птичка.	1
5.	Что нам осень подарила?	1
6.	Яблоки в саду.	1
7.	Ягодки на кочках.	1
8.	Пингвины на льдине.	1
9.	Первый снег.	1
10.	Рыбки в аквариуме.	1
11.	Собачка.	1
12.	Зимняя ночь.	1
13.	Снежинки.	1
14.	Украсим шубу для Деда Мороза и Снегурочки.	1
15.	Новогодняя открытка.	1
16.	Снежная семья.	1
17.	Зайка беленький.	1
18.	Рисунок по замыслу.	1
19.	Я в подводном мире.	1

20.	23 февраля открытка для папы.	1
21.	Самолеты.	1
22.	Подснежники.	1
23.	Открытка для мамы.	1
24.	Звездное небо.	1
25.	Дома нашего города.	1
26.	Ежата на поляне.	1
27.	Оттепель.	1
28.	Черешня.	1
29.	День космонавтики.	1
30.	Весна.	1
31.	Первые листики.	1
32.	Салют.	1
33.	Утята на пруду.	1
34.	Лебеди в пруду.	1
35.	Весенние ветки.	1
36.	Красивые цветы-нарциссы.	1
37.	Лето.	1
38.	Необычный ковер.	1
39.	По замыслу.	1
	Всего:	39 занятий

**Учебный план занятий для детей седьмого года жизни  
(Четвертый год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
1.	Осень вновь пришла.	1
2.	Грибы.	1
3.	Мишка косолапый.	1
4.	Осень.	1
5.	Осенний пейзаж.	2
6.	Коллаж из осенних листьев.	1
7.	Кораблик.	1
8.	Загадочная картина.	1
9.	Мое любимое дерево осенью.	1
10.	Ваза с маками.	1
11.	Пингвины на льдине.	1
12.	Снегири на ветках.	1
13.	Морозные узоры.	1
14.	Елочка.	1
15.	Зима.	1
16.	Сова.	1
17.	Веселые снеговики.	1
18.	Конвертики с валентинками.	1
19.	Подарок для папы.	1
20.	Попугай.	1
21.	Дом.	1

22.	Открытка для мамы.	1
23.	Путешествие в мир сказок.	1
24.	Черепахи.	1
25.	Веселые веревочки.	1
26.	Мышки.	1
27.	Звездный коллаж.	1
28.	У лукоморья дуб зеленый.	1
29.	Паук в паутине.	1
30.	Мать-и-мачеха.	1
31.	Растения весной.	1
32.	День Победы.	1
33.	Гроздь винограда.	1
34.	Бабочки.	1
35.	Храбрый лев.	1
36.	Рисование на листьях клена.	1
37.	Лето.	1
38.	Платочек.	1
	Всего:	39 занятий

# Планирование занятий по нетрадиционному рисованию в детской изобразительной студии.

## Младшая группа

Месяц	№	Название	Программное содержание	Материал	Нетрадиционная техника
Сентябрь	1	Веселый дождик	Познакомить детей с нетрадиционной изобразительной техникой рисование пальчиками. Показать приемы получения точек и коротких линий. Передавать характер дождика (мелкий - капельками, ливень - линиями), используя точку и линию как средство выразительности. Воспитывать аккуратность	Листы формата А4 2 штуки с наклеенными тучами разной величины, синяя краска, мисочки, салфетки, иллюстрации	Рисование пальчиками
	2	Осенняя березка	Учить печатать пальцами, выбирать цвет, характерный для осени. Развивать мелкую моторику пальцев. Воспитывать аккуратность.	Заготовки нарисованных берез без листочков, пальчиковые краски, салфетки.	Рисование пальчиками

	3	Зонтик	Познакомить детей с техникой рисования по шаблону, использовать для украшения зонтика печатку из картофеля. Развивать тактильную чувствительность, воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца, развивать чувство ритма, получать удовольствие от выполненной работы	Готовые шаблоны зонтиков, печатки из половинок картофелин	Рисование по шаблону и печатками из картофеля
Октябрь	4	Серенькая кошечка	Учить детей передавать фактуру шерсти кошки с помощью мятой бумаги. Закрепить навыки работы с шаблоном. Дополнять рисунок деталями: глазки, усики. Воспитывать бережное отношение к братьям нашим меньшим	Краски, бросовая бумага, шаблон силуэта кошки	Рисование мятой бумагой по шаблону
	5	Встреча с колобком	Учить обрывать бумагу разной жесткости на мелкие кусочки, развивать	Сказка «Колобок», изображения радостного и	Техника обрывной бумаги

			эстетические чувства передачей сказочного образа в технике обрывной бумаги, воспитывать чувство коллективизма.	грустного коlobка, бумага желтого цвета, клей, ватман, вырезанные из бумаги глаза, нос и рот для коlobка	
	6	Рябинка	Закреплять приемы рисования пальчиками, ритмично наносить отпечатки пальчиками. Развивать цветовосприятие, чувство композиции. Воспитывать аккуратность.	Лист бумаги с нарисованной веточкой, зеленая и красная гуашь, салфетки, ветка рябины	Рисование пальчиками
	7	Рыбка в аквариуме	Учить детей изображать образ рыбки с помощью ладошки, дополнять рисунок деталями: ракушки, травка-водоросль, пузырьки. Развивать тактильную чувствительность. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности и бережное	Тонированная бумага, ракушки, пластилин, краски	Рисование ладошкой и пальчиками
Ноябрь	8	Наши ручки	Закрепить навыки	Ватман, краски	Рисование ладошкой



			<p>рисования ладошками, развивать тактильную чувствительность, цветовосприятие. Воспитывать навыки работы в коллективе, вызвать положительные эмоции от процесса рисования</p>	разных цветов.	
	9	Домик для зайчика	<p>Развивать у детей интерес к рисованию, познакомить с техникой рисования клейстером. Развивать изобразительные умения и навыки, ориентировку на листе, моторику рук.</p>	Клейстер, кисть, тряпочка, игрушка зайчика	Рисование цветным клейстером
	10	Ежик	<p>Учить создавать образ ежика с помощью рисования иголок ежика. Развивать мелкую моторику рук через манипуляцию вилочками. Воспитывать доброе отношение к животным через беседу.</p>	Вилочки, образ ежика ,гуашь.	Рисование вилочками

	11	Лягушата	Учить создавать образ лягушат с помощью вырезанных ладошек. Развивать чувство композиции. Воспитывать аккуратность	Вырезанные ладошки, клей, кисти, карандаши	Аппликация из ладошек
Декабрь	12	Выпал беленький снежок	Закреплять с детьми навыки рисования пальчиками, учить рисовать образ дерева зимой. Развивать мелкую моторику руки, внимание. Воспитывать усидчивость и умение доводить начатое дело до конца.	Листы бумаги, краски, кисти, салфетки	Рисование пальчиками и аппликация ватой
	13	Мои рукавички	Упражнять в технике печатания. Закрепить умение украшать предмет несложной формы, ритмично наносить отпечатки. Развивать зрительно - моторную координацию, воспитывать аккуратность.	Вырезанные из бумаги рукавички разных размеров, печатки, гуашь, салфетки, выставка рукавичек	Оттиск печатками
	14	Елочка нарядная	Учить наносить рисунок равномерно по поверхности листа, учить детей в рисовании кусочками	Шаблоны елочек, поролоновые тампоны, краски.	Рисование поролоном, пальчиками, с использованием шаблона.

	15	Дедушка Мороз и Снегурочка	<p>поролон, используя шаблон елочки, упражнять в рисовании пальчиками, воспитывать эстетическое восприятие природы</p> <p>. Учить украшать шубу Деда Мороза и Снегурочки используя поролон и печатки. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность и умение доводить начатое дело до конца.</p>	Силуэты Деда Мороза и Снегурочки, краски, печатки разных форм, салфетки	Рисование с помощью трафарета
Январь	16	Снег идет	Познакомить детей с техникой рисования ватной палочкой, развивать интерес к изобразительной деятельности, мелкую моторику, воспитывать умение доводить начатое дело до конца	Ватные палочки, изображения	Рисование ватными палочками
	17	Снеговик	Совершенствовать умения детей в различных техниках, закреплять знания о	Трафарет снеговика, вата, клей	Рисование с использованием ваты

			сезоне, развивать чувство композиции, воспитывать аккуратность		
	18	Елочка	Продолжать знакомить детей с различными способами рисования кистью, учить смешивать гуашь с манкой, расширять представления о форме, размере и цвете предметов.	Краски, манка, плотная бумага, баночки, ложки, палочки, клеенка, салфетки	Рисование с использованием манки
Февраль	19	Снежинки	Продолжать рисовать с детьми ладошкой, знакомить с холодными оттенками голубого и синего цвета.	Краски, бумага	Рисование ладошкой
	20	Самолеты	Познакомить детей с техникой монотипия, закрепить цвета холодных оттенков, развивать фантазию, воспитывать уважительное отношение и любовь к папам, дедушкам.	Готовые силуэты самолетиков, бумага, краски, клей.	Монотипия
	21	Валентинки	Продолжать знакомить детей с техникой печати по трафарету, упражнять в раскрашивании	Трафареты с изображением сердечек, краски, поролон.	Рисование по трафарету

			изображения, развивать аккуратность, зрительно - моторную координацию.		
	22	Морозные узоры	Познакомить детей с техникой выдувания, развивать дыхательную систему ребенка, воображение, воспитывать аккуратность	Краски, трубочки для коктейлей, ложечки	Выдувание
Март	24	Цветы для мамы	Учить украшать цветами открытку для мамы, закрепить умение пользоваться знакомыми техниками, воспитывать заботливое отношение к близким людям	Бумага, трафареты, краски, кисточки	Печать по трафарету
	23	Забавные рыбки	Закрепить умение создавать образ рыбки используя ладошку, учить дополнять рисунок детальями(хвостик, камешки), развивать тактильную чувствительность	Листы бумаги, краски, салфетки	Рисование ладошкой
	24	Бусы для куколки	Закрепить умение применять знакомые приемы в рисовании, побуждать к	Бумага, пробки разных размеров и формы, краски	Рисование пробкой

			самостоятельному поиску способов декорирования украшений, развивать художественный вкус		
	25	Сосульки	Воспитывать эстетическое восприятие явлений природы и ее изображение нетрадиционными художественными техниками, развивать зрительно-моторную координацию, учить наносить ритмический	Листы, ватные палочки, краски	Рисование ватными палочками
	26	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании. Развивать воображение, творчество.	Различные материалы	В зависимости от замысла
Апрель	27	Ракета	Развивать у детей интерес к изобразительной деятельности, учить располагать изображение на листе, развивать цветовосприятие, умение смешивать краски, аккуратность.	Листы бумаги, краски, готовые силуэты ракеты.	Монотипия
	28	Ручейки	Учить детей	Бечевка,	Рисование нитками

			выполнять рисунок с использованием бечевки, познакомить с оттенками синего цвета. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	листы бумаги, краски	
	29	Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы и ее изображений нетрадиционными художественными техниками, развивать зрительно-моторную координацию	Листы, свеча, акварель, кисти, изображения звездного неба	Техника восковой мелок и акварель
	30	Мишка косолапый	Учить детей изображать образ медведя с помощью силуэтного рисования, Познакомить с особенностями строения и повадками медведя. Воспитывать бережное отношение к животным.	Листы, изображения медведя, силуэт медведя, краски.	Силуэтное рисование
Май	31	Петушок	Закрепить умение детей рисовать пальчиками, учить наносить линии из одной точки, закрепить названия	Изображения петушка, трафарет петуха без вырезанного хвоста, краски	Рисование пальчиками, по трафарету

			цветов (красный, синий, зеленый, желтый, оранжевый). Воспитывать отзывчивость и доброту.		
	33	Ветка с первыми листочками	Учить детей передавать образ весенней природы, наносить отпечатки с помощью пальчиков, закрепить знания детей о весне.	Листы с изображением голых деревьев,	Рисование пальчиками
	34	Полосатый тигра	Учить детей изображать вертикальные линии с помощью ватной палочки, Познакомить детей с внешними особенностями тигра, его повадками, воспитывать бережное отношение к животным.	Готовые изображения тигра, краски, кисти, ватные палочки	Рисование ватными палочками
	35	Божья коровка	Учить детей изображать образ божьей коровки с помощью нетрадиционной техники печать по трафарету, наносить ритмический рисунок с помощью ватной	Трафареты, ватные палочки, изображение божьей коровки тонированная зеленым цветом бумага	Рисование по трафарету с использованием ватной палочки



			палочки. Развивать мелкую моторику. Воспитывать аккуратность.		
Июнь	36	Бабочки на лугу	Познакомить детей с техникой монотипия, развивать цветовосприятие, моторику. Вызвать у детей положительные эмоции, воспитывать бережное отношение к природе	Готовые силуэты бабочек, краски, изображение луга на ватма	Монотипия
	37	Мои любимые домашние животные	Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью, учить имитировать шерсть животного, равномерно закрашивая весь рисунок. Воспитывать бережное отношение к домашним животным.	Силуэты домашних животных (кошка, собака) жесткая кисть, краски, иллюстрации с изображением домашних животных	Рисование по трафарету
	38	Цыплята на лугу	Учить составлять композицию из нескольких предметов, свободно располагая их на	Иллюстрации, бумага, кружки диаметром 4 и 2 см, краски.	Рисование с аппликацией с использованием ниток.

			<p>листе, использовать в работе желтую нить, обыгрывая пушистость ципленка, продолжать отрабатывать навыки аккуратного наклеивания. Самостоятельно дополнять рисунок (травка, зернышки, солнышко)</p>		
	39	Цветы	<p>Учить передавать в рисунке красоту цветущего луга, форму цветов из ладошки, из 2 ладошек, Располагать цветы по всему листу. Отрабатывать приемы аккуратного рисования красками, воспитывать умение радоваться своим рисункам.</p>	Альбомный тонированный лист, гуашь	Рисование ладошкой

## Средняя группа

Месяц	№	Название	Программное содержание	Материал	Нетрадиционная техника
Сентябрь	1	Подсолнух	Упражнять в рисовании пальчиками. Учить рисовать стебель и листья подсолнуха. Закрепить навыки рисования гуашью. Развивать чувство композиции.	Листы с кругом и лепестками, черная тушь в мисочках, краски, ,	Рисование пальчиками
	2	Цыпленок	Воспитывать эстетически нравственное отношение к животным через изображение их с помощью нетрадиционных техник	Пластилин поролон, изображение цыпленка, краски	Рисование с помощью поролона и с использованием пластилина
	3	Котенок	Познакомить детей с техникой рисования мятой бумагой,учить детей изображать шерсть животного. Воспитывать бережное отношение к животным.	Бумага, краски,	Рисование мятой бумагой
Октябрь	4	Осеннее дерево	Познакомить с техникой печатками. Упражнять в рисовании углем. Воспитывать бережное отношение к природе.	Тонированная бумага, уголь(сангина), печатки в форме листьев.	Оттиск печатками из ластика
	5	Украсть платочек	Учить украшать платочек простым узором, используя печатание, рисование	Лист или ткань треугольной формы, гуашь,	Оттиск пробкой,рисование пальчиками

			пальчиками и прием примакивания. Развивать чувство композиции и ритма	пробки	
	6	Грибы в лукошке	Учить изображать предметы овальной формы, познакомить с техникой пластилинографии, изображать травку используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции	Лист тонированной бумаги, красный пластилин, гуашь, корзинка для игровой ситуации	Пластилинография, рисование пальчиками
	7	Необычные листочки	Учить красиво располагать листик, веточку на листе бумаги. Развивать силу пальцев при работе с пульверизатором. Воспитывать аккуратность.	Пульверизатор, листы бумаги, веточки и листочки.	Рисование пульверизатором
Ноябрь	8	Голые деревья	Развивать дыхательный аппарат. Учить красиво располагать гуашь на листе бумаги, создавая образ дерева. Воспитывать аккуратность.	Коктейльная трубочка, гуашь, кисточка, вода, листы бумаги.	Выдувание из коктейльной трубочки.
	9	Золотая рыбка	Упражнять в рисовании предметов овальной формы. Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист разными цветами акварели. Развивать цветовосприятие.	Лист, восковые мелки, акварель, эскизы	Рисование мелками и акварелью

	10	Первый  снег	Закрепить умение рисовать деревья большие и маленькие, изображать снежок с помощью ватных палочек. Развивать чувство композиции	Альбомные листы, гуашь, ватные палочки	Рисование ватным палочками
	11	Улыбчивые мордашки	Учить правильно приклеивать полоски цветной бумаги к основе, создавая образ мордашки. Развивать эстетические чувства.	Полоски цветной бумаги, формы мордашек, фломастеры	Аппликация и рисование
Декабрь	12	Зимний зайчик	Продолжать закреплять умение детей рисовать животных способом тычка. Закреплять знания детей о зайцах. Развивать чувство доброты. Прививать любовь к стихам	Лист голубой бумаги с контуром зайца, белая гуашь, жесткая кисть трафарету	Тычkovание
	13	Зимний лес	Упражнять в печати по трафарету, закрепить умение детей рисовать сангиной (уголь), развивать чувство композиции	Лист тонированный сверху голубым, внизу белым, гуашь, трафареты елей, губки.	Печать по трафарету

	14	Маленькая елочка	Учить детей способом тычка рисовать ель, дополнять свой рисунок с помощью дополнительных материалов (вата - снег). Развивать мелкую моторику.	Лист, вата, краски	Тычkovание
	15	Укрась елочку бусами	Упражнять в изображении елочных бус с помощью рисования пальчиками и печатания пробкой. Учить чередовать бусины различных размеров, развивать чувство ритма	Пробки	Рисование пальчиками, оттиск пробкой
Январь	16	Снеговичек	Закрепить навыки рисования гуашью, умение сочетать в работе скатывание бумаги и рисование. Учить дорисовывать картину (метла, нос, ведро)	Лист тонированный, клей, салфетки.	Скатывание бумаги.
	17	Елочные игрушки	Упражнять в рисовании восковыми мелками елочных игрушек. Закрепить умение тонировать рисунок акварелью. Печать пробкой.	бумаги елочные игрушки, елка на ватмане, краски, мелки	Восковые мелки, акварель
	18	Рисование по замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами, развивать	Весь материал	Знакомые техники

			воображение, творчество		
Февраль	19	Дуют ветры в феврале	Познакомить с техникой рисования нитками, познакомить детей с оттенками синего, развивать цветовосприятие, моторику	Листы, нитки, гуашь	Нитеграфия
	20	Нарисуй чашку и укрась	Учить рисовать чашки разных размеров, формы, украшать их узором, развивать чувство композиции.	Лист, гуашь, печатки, трафарет	Печать по трафарету, оттиск печатками
	21	Кораблики в море	Учить рисовать кораблики, используя в качестве шаблона ступню. Закрепить умение закрашивать рисунок. Воспитывать аккуратность, закрепить технику нитеграфии	Лист, карандаши, нить, краски	Нитеграфия
	22	Портрет зимы	Закрепить умение рисовать восковыми мелками, украшать рисунок деталями, тонировать лист в цвета зимы (белый, синий, голубой). Развивать цветовосприятие	Лист, мелки, краски, иллюстрации	Восковые мелки и акварель
Март	23	Рыжие коты	Продолжать закреплять умение детей рисовать методом тычка, расширять знания о домашних животных, прививать любовь к ним	Листы, тонированные с контуром котов, цветные карандаши, краски	Тычkovание
	24	По замыслу	Совершенствовать умения и	Весь материал	Свободный выбор

			навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами, развивать воображение, творчество.		
	25	Открытка для мамы	Совершенствовать умения детей рисовать по трафарету, развивать воображение, аккуратность, воспитывать любовь и уважение к близким	Трафареты цветов, губки	Рисование трафарету
	26	Цветы в вазе	Продолжать учить детей методом тычка, закрепить умение держать кисть, развивать воображение. Воспитывать бережное отношение к цветам	Краски, листы, кисти	Тычkovание
	27	Весеннее солнышко	Познакомить детей в технике рисования ладошкой, учить смешивать разные краски кистью на ладошке. Развивать цветовосприятие.	Краски, листы	Рисование ладошкой
Апрель	28	Мать-и-мачеха	Учить детей изображать цветы, передавая особенности их строения, Развивать мелкую моторику. Упражнять в различении и названии цветов. Воспитывать бережное отношение к растениям	Краски, бумага	Рисование пальчиками
	29	Ракеты в космос	Продолжать учить смешивать	Листы, гуашь,	Печать по



			различные краски (синюю, голубую, черную), закрепить умение печатать по трафарету. Учить рисовать ракеты, летающие тарелки	Трафареты звезд	трафарету
	30	Цыплята	Закрепить умение комкать салфетки и делать из них цыплят, дорисовывать детали (глазки, клюв, лапки). Развивать чувство композиции.	Тонированная бумага, желтая бумага, клей, карандаши	Комкание бумаги или обрывание
	31	Грачи прилетели	Закрепление детей рисованию с помощью тычка, расширять представления детей о перелетных птицах	Альбомный лист с контуром грача, черная и белая гуашь, кисти	Тычkovание
Май	32	Салют на День Победы	Познакомить детей с техникой набрызга, воспитывать навыки коллективной деятельности, учить смешивать различные краски. Воспитывать аккуратность.	Зубные щетки, ватман, краски	Набрызг
	33	Печатки из окружающей жизни	Познакомить детей способом создания рисунка используя различные печатки. Развивать моторику, аккуратность. Развивать творчество детей	Различные печатки: ключи, пуговицы, коробки, катушки, краски, кисти	Рисование печатками
	34	Хвостик для петушка	Учить детей рисовать петушка, передавать в рисунке внешние	Краски, карандаши,	Рисование пальчиками

			особенности, развивать мелкую моторику, тактильную чувствительность, воспитывать аккуратность	листы	
	35	Бабочка	Познакомить детей с техникой коллажа. Развивать моторику, аккуратность, воспитывать бережное отношение к насекомым.	Цветные кусочки бумаги из журналов, клей, контур бабочки.	Коллаж
Июнь	36	Собачка	Познакомить детей с техникой рисования песком. Развивать моторику. Учить изображать образ собачки путем изображения его из округлых форм.	Бумага, карандаш, клей песок	Рисование песком
	37	Цветы в горшках	Закрепить с детьми технику коллажа. Развивать моторику, аккуратность, воспитывать бережное отношение к растениям.	Цветные кусочки бумаги из журналов, клей, контур вазы	Коллаж
	38	Ромашки	Совершенствовать умения детей в технике рисования по трафарету, развивать воображение, чувство композиции, ритма	Трафареты, краски, кисти	Рисование по трафарету и с помощью пальчиков
	39	Моя фантазия	Дать детям свободу выбора темы для своей работы, воспитывать умение доводить	Вырезки из журналов	Коллаж

			свой замысел до конца, развивать творческие способности, воображение		
--	--	--	--	--	--

## Старшая группа

Месяц	№	Название	Программное содержание	Материал	Нетрадиционная техника
Сентябрь	1	Осенние деревья	Учить создавать крону дерева с помощью пульверизатора. Развивать цветоощущение. Воспитывать аккуратность	Листы бумаги, краски, гуашь, пульверизатор.	Рисование пульверизатором
	2	Осенний лес	Учить наклеивать в определенном порядке крону дерева, рисовать веточки. Развивать пространственное воображение. Воспитывать самостоятельность.	Фломастеры, крона деревьев из цветной бумаги	Рисование с аппликацией
	3	Рябина с натуры	Учить анализировать натуру, выделять ее признаки и особенности. Закрепить умение рисовать пальчиками, прием примакивания. Развивать чувство, композиции, цветовосприятие, тактильную чувствительность.	Лист, ветка рябины, краски,	Рисование пальчиками и печатками.
Октябрь	4	Птичка	Учить детей создавать образ птицы из округлых форм. Использовать в рисовании дополнительные элементы для создания композиции(зернышки,	Листы, краски	Рисование из геометрических форм.

			травку). Воспитывать бережное отношение к животным		
	5	Что нам осень подарила?	Учить детей составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Учить применять нетрадиционные техники в изображении (виноград - пальчиками, яблоки - тычек, вишня - оттиск пробкой)	Краски, кисти, бумага, пробки.	Смешанные техники
	6	Яблоки в саду	Учить детей изображать яблоки на ветке, закреплять умение детей наносить один слой краски на другой, пробуждать интерес к природе, внимание к сезонным изменениям	Лист, гуашь, кисти	Тычkovание
	7	Ягодки на кочках	Закрепить знания детей о ягодах, учить изображать ягодки путем использования ватной палочки. Учить передавать особенности внешнего вида ягод.	Краски, бумага	Рисование ватными палочками
Ноябрь	8	Пингвины на льдине	Учить изображать снег, лед используя гуашь различных цветов, смешивая ее прямо на бумаге. Закрепить понятие о	Гуашь, силуэты пингвинов, пластилин	Пластилинография, Рисование поролоном

			холодных цветах. С помощью пластилинографии создавать образ пингвинов.		
	9	Первый снег	Учить изображать дерево без листьев, закрепить умение изображать снег, используя рисование пальчиками. Развивать чувство композиции.	Лист темного цвета, черная гуашь или тушь, белая гуашь.	Монотипия, рисование пальчиками
	10	Рыбки в аквариуме	Закрепить навык рисования ватной палочкой, учить наносить чередующиеся мазки на силуэт рыбки. Развивать цветовосприятие и мелкую моторику	Краски, ватные палочки	Рисование ватными палочками
	11	Собачка	Учить детей рисовать собак, расширять знания о домашних животных, воспитывать бережное отношение	Листы, краски	Тычkovание
Декабрь	12	Зимняя ночь	Познакомить с нетрадиционной техникой черно-белого граттажа. Учить передавать настроение тихой темной ночи с помощью графики. Упражнять в использовании средств выразительности - линия, штрих	Лист, свеча, тушь жидкое мыло, зубочистки	Черно-белый граттаж

	13	Снежинки	С помощью трафаретов делать набрызг с помощью зубной щетки. Развивать моторику, воспитывать аккуратность, умение работать в коллективе.	Ватман, краски	Набрызг
	14	Украсим шубу Деда Мороза	Учить детей создавать разнообразные узоры на «шубе» используя ватные палочки, трафареты. Развивать моторику, эстетический вкус	Краски, ватные палочки, силуэты Деда Мороза и Снегурочки	Свободная техника
	15	Новогодняя открытка	Учить складывать цветную бумагу гармошкой, приклеивать ее определенным способом. Развивать мелкую моторику, чувство композиции. Воспитывать самостоятельность.	Цветная бумага, лист альбома, мелки, фломастеры	Смешанные техники.
Январь	16	Снежная семья	Учить рисовать снеговиков разных размеров, закрепить приемы изображения круглых форм в различных сочетаниях, совершенствовать технику рисования тычком	Краски, листы	Тычkovание
	17	Зайка беленький	Воспитывать бережное	Бумага, заяц, клей,	Рисование манкой

			отношение к животным, Учить изображать шерсть зайца с помощью манки, развивать моторику, аккуратность	манка	
	18	Рисование по замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с нетрадиционными материалами, развивать воображение, творчество.	Весь материал	Разные техники
Февраль	19	Я в подводном мире	Совершенствовать умение рисовать с помощью ладошки различных морских жителей (осьминог, рыбки, кораллы). Развивать воображение, чувство композиции, умение работать в коллективе.	Голубой фон, краски, карандаши	Рисование ладошкой
	20	23 февраля Открытка для папы	Учить задумывать содержание открытки и доводить начатый замысел до конца, развивать воображение, творчество, закрепить навыки вырезания и наклеивания.	Вырезки из журналов	Коллаж
	21	Самолеты	Закрепить умение тонировать бумагу. Учить изображать самолеты в небе. Закрепить	Лист, краски,	Печать по трафарету, использование текстурной бумаги,



			особенности строения самолетов.		коллаж
	22	Подснежники	Учить изображать подснежники восковыми мелками, обращая особое внимание на склоненную голову цветка, учить с помощью акварели передавать весенний колорит	Бумага, акварель, восковые мелки	Акварель и восковые мелки
Март	23	Открытка для мамы	Учить украшать цветами открытку для мамы, закрепить умение пользоваться знакомыми техниками для создания красивой открытки. Воспитывать любовь и бережное отношение к близким.	Краски, листы	Тонирование бумаги
	24	Звездное небо	Закрепить технику рисования восковыми мелками и акварелью, учить создавать образ неба, используя смешивание красок, набрызг	Бумага, восковые мелки, акварель	Набрызг, акварель и восковые мелки
	25	Дома нашего города	Учить детей рисовать многоэтажные дома, чтобы окна бытия одинаковы используем квадратные штампы.	Краски, листы, штампики	Рисование штампами
	26	Ежата на поляне	Учить рисовать ежей в	Краски, бумага	Оттиск мятой

			движении, формировать умение создавать выразительный образ, расширять знание о животных.		бумагой
	27	Оттепель	Учить рисовать весенний пейзаж с сосульками. Развивать воображение.	Краски, бумага	Рисование по мокрому.
Апрель	28	Черешня	Учить рисовать ягодки черешни, на веточке используя печать пробкой, совершенствовать технику рисования	Краски, бумага, пробки	Рисование пробкой
	29	День космонавтики	Учить детей рисовать ракеты, летающие тарелки, закрепить умение тонировать бумагу с помощью рисования по мокрому. Развивать цветовосприятие. Дать представление о дне космонавтики.	Краски, кисти	Рисование по мокрому
	30	Весна	Учить детей рисовать весенний пейзаж. Воспитывать бережное отношение к природе, эстетический вкус.	Альбомный лист гуашь, кисти	Монотипия
	31	Первые листики	Закрепить навыки рисования печатками, развитие	Мыльные пузыри	Рисование мыльными

			зрительно-моторной координации, воспитывать любовь к природе		пузырями
Май	32	Салют	Познакомить детей со способом рисования мыльными пузырями, учить держать трубочку, правильно дуть в нее, чтобы образовались пузыри, следить, чтобы мыльная вода не попала в рот. Вызвать у детей положительные эмоции от собственной деятельности	Трубочки для коктейля, краски, жидкое мыло, картон	Рисование мыльными пузырями
	33	Утята на пруду	Учить детей рисовать утят, плавающих в воде, совершенствовать техники, формировать познавательный интерес к природе.	Краски, листы	Рисование веревочками, тычками.
	34	Лебеди в пруду	Учить детей силуэтному вырезанию. Развивать зрительно-двигательную координацию, учить создавать композицию в аппликации, дополнять изображение деталями.	Голубой фон, силуэты лебедей.	Рисование с аппликацией
	35	Весенние ветки	Учить детей рисовать веточки с натуры, передавая их характерные особенности:	Краски, бумага, косточки	Рисование с натуры

			строение, расположение почек, листочков, использовать в работе арбузные косточки, создавать оттенки на палитре, закреплять технические навыки.		
Июнь	36	Красивые цветы-нарциссы	Учить детей задумывать красивый, необычный цветок, закреплять умение передавать цвета и их оттенки, развивать творчество, эстетическое восприятие.	Краски, тонированная бумага	Использование подручного материала, ниток.
	37	Лето	Учить отображать свои впечатления о лете в рисунке, рассказывать о том, что нарисовал, изображать рисунок на всем листе.	Краски,	Смешанные техники.
	38	Необычный ковер	Учить оставлять интересные отпечатки из разных предметов, предметы катить по поверхности листа, держать за ручку, развивать творческое воображение, аккуратно выполнять работу.	Бумага для рисования, кисти, краски, деревянная катушка от ниток, пуговицы, трубка от картона, высохший фломастер	Рисование штампами
	39	По замыслу	Совершенствовать умения и навыки в свободном	Все материалы	Смешанные техники

			экспериментировании с материалами , необходимыми для работы в нетрадиционных техниках. Закрепить умение самостоятельно выбирать технику и тему.		
--	--	--	---	--	--

## Подготовительная группа

Месяц	№	Название	Программное содержание	Материал	Нетрадиционная техника
Сентябрь	1	Осень вновь пришла	Закрепить и расширить представления о приметах осени. Познакомить с техникой печатания листьев. Развивать цветовосприятие. Учить смешивать краски прямо на листьях.	Листы, листья, гуашь, кисти	Печатание листьев
	2	Грибы	Закрепить технику печатания руки. Развивать воображение, пространственное мышление.	Листы, иллюстрации грибов, гуашь, карандаш	Рисунки из ладошки
	3	Мишка косолапый	Учить детей изображать медведя из геометрических форм (круг и овал). Развивать зрительно-моторную координацию, воспитывать эмоциональную отзывчивость к окружающему миру.	Листы, карандаш, краски	Рисунки из кругов
Октябрь	4	Осень	Познакомить детей с новым способом рисования набрызгом. Показать детям красоту осенней природы и вызвать желание изображать ее.	Краски, зубные щетки, краски, листья	Набрызг

	5	Осенний пейзаж (1 занятие)	Учить создавать картину в карандаше и тонировать лист. Развивать память, вспоминая картины из реальности. Воспитывать желание создавать картину самостоятельно.	Акварель, кисти, бумага, карандаши, ластики.	Тонирование бумаги
	6	Осенний пейзаж (2 занятие)	Учить завершать картину гуашью. Развивать воображение и восприятие. Воспитывать самостоятельность при работе с красками.	Лист, гуашь, кисти	Рисование по мокрому
	7	Коллаж из осенних листьев	Учить детей подбирать цвет листьев и жилок, сочетая их. Развивать пространственное воображение (располагать листья в хаотичном направлении). Воспитывать аккуратность при работе с клеем.	Лист, фломастеры, клей, цветная бумага.	Рисование с аппликацией
Ноябрь	8	Кораблик	Познакомить детей с техникой рисования клейстером, развивать воображение, тактильную чувствительность, аккуратность.	Краски, клейстер, трафарет корабля, лист картона	Рисование клейстером

	9	Загадочная картина	Познакомить детей с техникой рисования пищевой содой (р-р 4 ложки столовой пищевой соды и 4 ложки воды). Развивать творческое мышление, вызвать у детей интерес к различным способам рисования. Развивать моторику	Сода, вода, акварель. Листы, ватная палочка	Рисование содой и ватными палочками
	10	Мое любимое дерево осенью	Научить детей рисовать деревья, познакомить с новым приемом рисования, рисование трубочкой. Вызвать у детей желание дополнить рисунок, тем самым завершив композицию картины	Краски, карандаш, трубочки от коктейля	Рисование трубочкой от коктейля
	11	Ваза с маками	Учить детей создавать образ маков, дорисовывать образ деталями. Развивать эстетические чувства.	Листы, краски ,клей, цветная бумага	Рисование с аппликацией
Декабрь	12	Пингвины на льдине	Познакомить детей с пингвинами и средой их обитания. Расширить знания об окружающем мире. Учить рисовать пингвинов, используя метод тычка, закрепить цвета холодных	Листы, кисти, краски	Рисование тычком



			оттенков		
	13	Снегири на ветках	Формировать у детей обобщенное представление о птицах, пробуждать интерес детей к известным птицам, расширять знания о перелетных птицах. Учить рисовать снегирей с помощью тампона из поролона.	Краски, поролон, карандаши	Рисование поролоном
	14	Морозные узоры	Продолжать с детьми рисовать с помощью веревок, развивать цветовосприятие, умение создавать прекрасные узоры своими руками. Воспитывать чувство прекрасного/	Листы, кисти, краски	Рисование веревочками
	15	Елочка	Познакомить детей со способом изготовления елки из детских ладошек. Воспитывать умение детей работать в коллективе, развивать зрительно-моторную координацию, внимания.	Листы, кисти, краски	Образ из ладошек
Январь	16	Зима	Научить прикладывать ладошку к листу и обводить простым карандашом. Каждый пальчик ствол	Краски, листы, кисти	Рисование с помощью ладошек

			дерева. Развивать у детей познавательный интерес, воспитывать эстетическое восприятие зимнего пейзажа,		
	17	Сова	Познакомить детей с особенностями строения и образа жизни совы. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного	Листы, краски, кисти	Рисование тычком
	18	Веселые снеговики	Закрепить умение детей рисовать методом набрызга, развивать творческие способности, умение дополнять рисунок мелкими деталями Формирование изобразительных навыков с помощью нетрадиционных техник рисования.	Листы, краски, зубные щетки, кисти	Набрызг
Февраль	19	Конвертики с валентинками	Продолжать учить подбирать цветовую гамму конвертиков и валентинок. Развивать цветоощущение и воображение.	Цветная бумага, клей, листы альбома, фломастеры	Рисование с аппликацией
	20	Подарок для папы	Учить детей создавать открытки для близких, используя в рисунке различные нетрадиционные техники..	Листы, кисти, краски	Смешанные техники

	21	Попугаи	Учить детей рисовать попугаев. Расширять знания детей об экзотических птицах других стран (повадки, места обитания). Развивать эстетическое восприятие ярких разнообразных цветов.	Лист, краски, кисти	Тычkovание
	22	Дом	Учить детей изображать дом с помощью техники оттиск пенопластом. Создавать выразительный образ дома, развивать цветовосприятие и моторику	Пенопласт, листы, кисти, краски	Оттиск пенопластом
Март	23	Открытка для мамы	Учить детей рисовать различные цветы, использовать различные техники, воспитывать желание делать подарки родным и близким.	Листы, кисти, краски	Печать по трафарету, тычkovание
	24	Путешествие в мир сказок	Познакомить детей со способом рисования пластилином. Учить создавать образы героев сказки путем размазывания пластилина. Развивать моторику, воображение.	Пластилин, плотная бумага, иллюстрации сказок	Пластилинография
	25	Черепахи	Совершенствовать умения детей в различных техниках.	Листы, кисти, краски, восковые мелки	Восковые мелки, акварель

			Развивать внимание и интерес к животному миру, Учить изображать животных наиболее выразительно.		
	26	Веселые веревочки	Познакомить детей с методом рисования веревочками. Развивать творческое мышление, воображение, мелкую моторику. Учить дополнять рисунок деталями.	Веревочки разной длины и цвета	Рисование веревочками
	27	Мышки	Расширить знания детей о животных, учить делать выводы в процессе беседы, закрепить навыки счета. Учить рисовать мышей с, используя метод тычка	Краски, бумага	Рисование тычками
Апрель	28	Звездный коллаж	Обучить детей новому способу рисования с помощью мыльных пузырей. Обучить детей методам нетрадиционного рисования (отпечатыванию). Развить навык симметричного вырезывания (сложенного пополам). Развить чувство композиции, желание рисовать нетрадиционным способом.	Краски, жидкое мыло, бумага тонированная	Рисование с мыльными пузырями
	29	У лукоморья дуб	Учить детей изображать дуб,	Листы, кисти, краски,	Скатывание

		зеленый	выполнять крону дерева путем скатывания бумаги, дополнять рисунок образами из стихотворения А.Пушкина	бумага	бумаги
	30	Паук в паутине	Учить технике обрывания бумаги, закрепить представление о свойствах бумаги, дополнять рисунок с помощью линий - паутины используя фломастер	Фломастеры, черная бумага	Обрывание бумаги
	31	Мать-и-мачеха	Закрепить с детьми технику рисования веревочкой. Учить закручивать веревочку с спираль и наклеивать на бумагу.	Веревочки, Клей, краски, бумага.	Рисование веревочкой
Май	32	Растения весной	Учить рисовать ветки с природы, передавать форму вазы, учить рисовать полураспустившиеся листочки	Желтая бечевка, краски, бумага	Рисование печатками
	33	День Победы	Учить детей технике граттаж. Закрашивать рисунок воском и наносить тушь с мыльным раствором. Воспитывать патриотические чувства, любовь к Родине, уважение к героям Великой Отечественной войны.	Листы, кисти, краски	техника граттаж

			Познакомить с новой техникой рисования «гаттаж». Закрепить знания о свойствах различных изобразительных материалов		
	34	Гроздь винограда	Учить передавать форму грозди винограда в рисунке без показа способов изображения; формировать умение самостоятельно выбирать цвет ягод винограда (светло-зеленый или фиолетовый), закрепить способы рисования пальчиками	Листы, кисти, краски	Рисование пальчиками
	35	Бабочки	Познакомить детей с техникой тычкования, закрепить представление о симметрии как о средстве выразительности образа, развивать	Краски, бумага, кисти, цветная бумага, карандаши.	Тычkovание
Июнь	36	Храбрый лев	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, Обучение ритмичному нанесению штриховки; обучение сочетанию двух техник рисования: штриховки и	Листы, кисти, краски	Штриховка и рисование поролоном

			тампонирования; учить с помощью штриха изображать качественный признак животного «лохматость гривы», с помощью поролоновой губки фактурность туловища животного. Развивать творческое воображение, эстетическое восприятие и умение самостоятельно подбирать цвета.		
	37	Рисование на листьях клена	Учить закрашивать лист клена и наносить на него рисунок. Развивать цветовосприятие. Воспитывать аккуратность при работе с хрупким материалом.	Краски, кисти широкие и тонкие, листья клена.	Рисование на листьях.
	38	Лето	Учить рисовать картину лета, опираясь на воспоминания. Развивать память и цветоощущения. Воспитывать эстетические чувства.	Альбомный лист, гуашь, акварель, кисти.	Рисование по мокрому.
	39	Платочек	Закрепить умение украшать платочек простым узором, используя крупные и мелкие элементы. Развивать	Краски, ткань, гуашь	Оттиск печатками из картофеля

			пространственное мышление, моторику.		
--	--	--	---	--	--



## **Педагогическая диагностика художественного развития ребенка**

Разработка варианта качественной и количественной оценки своеобразия развития художественного восприятия велась на основе данных Е.М. Торошиловой о специфике художественного восприятия искусства в период детства, на основе методик Н.А. Лепской, выясняющих характер и уровень художественного восприятия, а также на основе характеристики способов построения образов восприятия Ю.А. Полуянова.

### **Творческая самостоятельность**

*Проявление самостоятельности в отношении к процессу и результату изобразительной деятельности*

Низкий уровень

Не выражает желания начать изобразительную деятельность. Не ценит ни свою, ни чужую работу, может сломать, испортить. В ситуации необходимости изображать что-либо разговаривает на отвлеченные темы, балуется, равнодушен к процессу деятельности и результату.

Средний уровень

Для начала работы ребенку требуется внешняя мотивация - задание педагога, подсказка взрослого. Возникающее желание рисовать порождает проблему выбора темы. Если предложенная тема не увлекает ребенка, он часто отвлекается. Для завершения работы требуется эмоциональная поддержка взрослого. В оценке результата работы опирается на мнение «значимого другого». Сомневается в объективности собственной оценки.

Высокий уровень

Для начала деятельности ребенку не требуется внешняя мотивация, желание начать работу порой мешает выслушать задание педагога. Ребенок действует увлеченно и эмоционально, его высказывания относятся к процессу работы или к теме изображения. Стремится улучшить изображение, довести работу до конца. Чрезвычайно бережно относится к готовой работе, в ответ на замечание обосновывает свое творческое решение, с трудом расстается с законченной работой.

*Проявление самостоятельности в выборе изобразительных материалов*

Низкий уровень

Не придает значения выбору материала, использует материал предложенный педагогом.

Средний уровень

Выбирает материал в соответствии с поставленной художественно - изобразительной задачей.

Высокий уровень

Выбирает художественный материал в соответствии с замыслом и требованиями художественного выражения

*Проявление самостоятельности в решении поставленной педагогом художественно — изобразительной задаче*

Низкий уровень

Не понимает или не принимает поставленную задачу, действует по собственному желанию, в лучшем случае реализует оригинальный замысел, в худшем - действуя в рамках возрастной нормы.

Средний уровень

Понимает задачу, выполняет ее, строго следуя инструкции. Если задача не основывается на имеющихся у ребенка знаниях, задает множество вопросов о способах изображения, просит о помощи. Нуждается в примерах способов деятельности.

Высокий уровень

Понимает и принимает задачу, выходит за рамки задания, обогащая образное решение. Вопросы уточняющего и расширяющего задачу характера возникают в связи с выбором варианта ее решения.

*Творческая инициатива в формировании замысла*

Низкий уровень

Творческая инициатива отсутствует, ребенок повторяет предложенный образец, выполняя требуемый взрослым минимум. Замысел проявляется только в процессе практической деятельности.

Средний уровень

В основе замысла - варианты, предложенные педагогом в качестве возможного решения поставленной на занятии задачи. Замысел реализуется в соответствии с требованиями наличной ситуации, на основе имеющихся навыков изобразительной деятельности.

Высокий уровень

Наличие творческой инициативы в трактовке замысла (который, появляясь в словесной форме, в процессе деятельности совершенствуется и уточняется).

*Оригинальность замысла*

Низкий уровень

Замысел формируется в соответствии с усвоенными способами изобразительной деятельности. Результаты деятельности обыденны, подобны сверстникам.

Средний уровень

За рамками стереотипов в трактовке замысла изображения выходит с помощью педагога. Опираясь на подсказку взрослого, способен трансформировать сюжет в соответствии с индивидуальным опытом. Изображения необычны и интересны.

Высокий уровень

Замысливаемый образ строится на материале восприятия окружающей действительности, сознательной переработки информации и с включением индивидуального опыта. Оригинальность замысла проявляется в высказываниях по поводу предстоящей художественной деятельности. Речь точна, выразительна. Сюжеты и образы рисунков оригинальны, в деятельности ребенка и его сверстников не повторяются.

*Гибкость в формировании замысла*

Низкий уровень

Реализует единственный вариант замысла

Средний уровень

Ребенок предлагает несколько вариантов модификации базового замысла в словестной форме и на эскизах. Высокий уровень

Наличие большого количества вариантов возможного решения художественной задачи, как в словестной форме, так и в виде эскизов последующей работы.

### **Активность проявления индивидуальности ребенка в накоплении опыта и отражении его в продуктах изобразительной деятельности**

*Проявление эмоций в процессе создания изображения*

Низкий уровень

Спокоен. Внешние эмоции не проявляются. Порой кажется равнодушным к процессу и результату деятельности.

Средний уровень

Сдержан. Выражает эмоции только по поводу особенно волнующей ребенка темы, значительного успеха либо серьезной неудачи.

### Высокий уровень

Экспрессивен, ярко выражает любые эмоции по поводу процесса изобразительной деятельности или содержания творческой работы.

### *Выразительная структура изображения*

#### Низкий уровень

Использует отдельные способы и приемы, некоторые материалы и инструменты (уже ранее освоенные посредством обучения). Не знает и не умеет пользоваться средствами выразительности изобразительного искусства, не раскрывает эмоционального состояния героев.

#### Средний уровень

Знает разные способы и технические приемы, материалы и инструменты, но не использует их самостоятельно для создания выразительного образа. Охотно следует инструкциям педагога.

#### Высокий уровень

Использует разные способы и технические приемы, материалы и инструменты для создания выразительного образа и выражения своего отношения к предмету изображения. Владеет выразительными средствами искусства (линия, штрих, пятно, цвет), экспериментирует. Процесс изображения сопровождается комментариями об эмоциональном состоянии героев.

### *Композиционная организация листа и опыт объективной реальности в изобразительной структуре рисунка*

#### Низкий уровень

Плохо ориентируется на листе, композиции хаотичны. Пространство не структурировано, предметы располагаются на всем поле листа, взаимосвязи между ними подразумеваются, либо оговариваются, но не изображаются. Схематично изображает знакомые предметы и объекты, используя простейшие способы и технические приемы

#### Средний уровень

Хорошо ориентируется на плоскости листа и в пространстве ближайшего окружения. Чаще всего изображает хорошо знакомые предметы и явления. В рисунках присутствует опорная линия, прием загоразивания для передачи пространственных отношений не используется, композиции фризového характера. Размеры рисунков подчинены смысловой иерархии.

#### Высокий уровень

Хорошо ориентируется на плоскости листа и в пространстве окружающего мира. Композиции гармоничны, оригинальны. Ребенок изображает различные события, предметы, объекты, явления, используя прием загромождения, совмещения различных проекций и расположения предметов на листе для отражения положения предметов в пространстве.

#### *Изобразительная структура изображения*

##### Низкий уровень

Изображение схематично, упрощенно. Ребенок использует графическое построение, предложенное взрослым, либо усвоенное на предыдущих этапах обучения, не стремясь в точности его повторить. Личный опыт осмысления ситуации в изображениях не отражается.

##### Средний уровень

Проявляет ситуативную активность в усвоении информации. Ребенок не задумывается о том, почему предмет изображается так, а не иначе. Обычно графическое построение соответствует предмету, учтены особенности строения, характерные детали, но ребенок испытывает затруднения при оперировании ими в целях изменения создаваемого образа.

##### Высокий уровень

Заинтересован в новых сведениях о предмете изображения, нацелен на осмысление взаимосвязей в окружающей его действительности, стремится вычлнить структуру предмета изображения, расширить кругозор. Задает много вопросов. Графическое построение соответствует предмету, учтены особенности строения, характерные детали и пропорции, присутствует опора на собственный опыт.

#### *Волевая активность в достижении результата деятельности*

##### Низкий уровень

Для завершения работы необходима практическая помощь взрослого, у ребенка отсутствует стремление осваивать новые способы деятельности

##### Средний уровень

Для завершения работы требуется эмоциональная поддержка взрослого. Новые способы деятельности осваивает, если этот процесс не требует особенных волевых усилий.

##### Высокий уровень

Стремится закончить работу, получить эстетически ценный результат, расстраивается, если не заканчивает работу в отведенное для нее время, когда находит возможность завершить начатое, освоить новые способы деятельности.

## *Отражение уровня знаний и умений в продуктах изобразительной деятельности*

### Низкий уровень

Ребенок избегает смешивания красок, использует цвет только со своими цветными предпочтениями либо стереотипами восприятия предметного цвета. Использует линию только для изображения предметов в качестве контура. Применяет штрих не как средство выразительности, а как способ закрашивания.

### Средний уровень

Ребенок пользуется большим количеством цветов, пытается смешивать цвета, Однако в основном для раскрытия своего замысла применяет различные сочетания с задачей, поставленной педагогом, в самостоятельной деятельности работает локальными цветами. Разнохарактерные линии и штрихи использует по заданию педагога

### Высокий уровень

Использует цвет как средство, выражающее эмоциональное отношение к предмету изображения, применяет различные оттенки цветовых тонов. Обращается к контрастным сочетаниям цветов, различает холодные и теплые тона, использует цвет для передачи настроения, характера изображаемого объекта, соотносит с замыслом. Ребенок самостоятельно работает с разнообразными линиями, соотносит различные виды линий с характером изображения, самостоятельно выбирает в соответствии с замыслом штрихи, изменяя длину и расстояние между ними.

## **Своеобразие художественного восприятия действительности и искусства**

*Своеобразие восприятия произведений искусства, интерес к эстетически выразительным объектам действительности.*

### Низкий уровень

Оценивает действительность только с позиции красивое - некрасивое. Нередко не чувствует разницы между эстетическими категориями. Чаще принимает позицию большинства (значимого взрослого).

### Средний уровень

Интуитивно оценивает действительность с позиции эстетических категорий. Выражает свое отношение в поступках, высказываниях, иногда в рисунках. Иногда затрудняется объяснить, почему так считает.

*Ценностное отношение к продуктам творческой деятельности*

Низкий уровень

Не проявляет интереса к работам других детей.

Средний уровень

Проявляет интерес к работам других детей для того, чтобы сравнить их со своей, может увидеть и оценить технические успехи и неудачи сверстников.

Высокий уровень

Проявляет активный интерес к продуктам творческой деятельности сверстников. Может оценить качество выполненной работы, эмоционально воспринимает ситуацию, отраженную в работе, задает вопросы, уточняющие содержание изображения, способен порадоваться успеху другого.

*Проявление эмпатии, чувства сопереживания и сопричастности*

Низкий уровень

Негативно относится к окружающим. Помощь оказывает редко. Не любит находиться в группе сверстников. В художественно-творческой деятельности нередко фиксирует негативные отношения между героями.

Средний уровень

Эмоционально, положительно относится к окружающим, иногда может проявить равнодушие, негативизм. Оказание помощи другим не всегда проявляет самостоятельно, иногда с подачи взрослого. Любит находиться в группе детей, в рисунках отражает различные отношения между героями.

Высокий уровень

Эмоционально положительно относится к окружающим, стремится помочь, может уступить, поделиться. Проявляет чувство жалости, сопереживания к окружающим, любит находиться в обществе. В художественно - творческой деятельности часто фиксирует эмоциональные отношения между героями.

*Понимание и оценивание действительности с позиции «хорошо — плохо».*

Низкий уровень

Признает (на уровне рассуждений) понятия «хорошо - плохо», но поступки в действительности не соответствуют рассуждениям. Очень редко может объяснить свой и чужой поступок, практически не выражает свое отношение в художественно - творческой деятельности.

Средний уровень.

Интуитивно оценивает действительность с позиции «хорошо-плохо». Не всегда поступает в соответствии со своими рассуждениями, но может выражать свое отношение в рассказах и рисунках.

Высокий уровень

Понимает и оценивает действительность с позиции «хорошо-плохо». Поступки и поведение соответствуют социальным нормам и требованиям. Выражает свое отношение в художественно-творческой деятельности и рассуждениях.

*Отражение уровня развития цветовосприятие в продуктах изобразительной деятельности*

Низкий уровень

Использует для изображения с натуры «неподражательный» цвет, соответствующий его цветовым предпочтениям. Знает названия десяти цветов. В рисовании по представлению использует стереотипный цвет как признак предмета.

Средний уровень

Вычленяет общий цветовой тон при рисовании с натуры и отражает его в работах, способен получить сложный цвет, смешивая краски. Использует различные оттенки цвета в работах по представлению только по заданию педагога. Цвет как выразительное средство применяет по просьбе взрослого.

Высокий уровень

Ребенок видит и отражает в рисунке изменение оттенков цвета при изображении предметов с натуры. Использует большое количество оттенков при рисовании по представлению. Знает названия цветов и оттенков. Способен использовать цвет как выразительное средство.

*Способ построения образов восприятия*

Низкий уровень

Аналитическое восприятие. Взгляд ребенка перемещается с одного элемента изображаемого объекта на другой или с одной части рисунка на другую, выделяя отдельно каждое из качеств (величину, форму, цвет) и сравнивая их между собой. Процесс создания рисунка объективно ведет детей к аналитическому способу его восприятия. Ребенок не может делать рисунок весь целиком, а неизбежно рисует его по частям. Целое возникает под конец - в результате сложения частей рисунка.

Средний уровень

Обобщенное восприятие. Глаза одновременно схватывают все, что находится в поле зрения, ни на чем не останавливаясь.



Карты развития индивидуальности в процессе изобразительной деятельности

Ф.И.ребенка	Творческая самостоятельность						Активность проявления индивидуальности ребенка в накоплении опыта в изобразительной деятельности						Своеобразие художественного восприятия действительности и искусства																							
	Проявление самостоятельности в изобразительной деятельности		Проявление самостоятельности в выборе изобразительных средств		Проявление самостоятельности в решении поставленной задачи		Творческая инициатива в формировании замысла		Оригинальность замысла		Гибкость в формировании замысла		Своеобразие восприятия произведений искусства, интерес к объектам действительности		Выразительная структура изображения		Композиционная организация листа в структуре рисунка		Изобразительная структура изображения		Волевая активность в достижении результата		Отражение уровня знаний и умений в рисунках		Своеобразие восприятия произведений искусства		Ценностное отношение к продуктам творческой деятельности		Проявление эмпатии, чувства сопереживания		Понимание и оценивание действительности		Отражение уровня развития цветовосприятия в рисунках		Способ построения образов восприятия	


**Учебно – методическое обеспечение:**

**Иванова О.Л.** Рисунки, которые нас рисуют. Педагогическая диагностика художественного развития ребенка. - СПб.: Речь, 2009.-96.

**Комарова Т. С.** Обучение детей технике рисования. - М., 1994.

**Комарова Т. С.** Дети в мире творчества. - М., 1995.

**Никитина А.В.** Нетрадиционные техники рисования в детском саду. Планирование, конспекты занятий. - СПб.: КАРО, 2007.-96.

**Рисование с детьми дошкольного возраста:** Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / Под ред. Р.Г. Казаковой - М.: ТЦ Сфера, 2007. - 128.

Рисование красками / **М.Э. Коль.** - М.:Астель, 2005. - 63.

**Утробина К.К., Утробин Г.Ф.** Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет. Рисуем и познаем окружающий мир. - М.: Издательство ГНОМ и Д», 2007. - 64.

**Фатеева А.А.** Рисуем без кисточки. - Ярославль: Академия развития, 2009. - 96.