

Управление дошкольного образования Администрации муниципального образования
Городского округа «Сыктывкар».

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Центр развития ребенка – Детский сад № 114»
г. Сыктывкара

ПРИНЯТА:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От 31 августа 2017г.

УТВЕРЖДЕНА:

Директор МАДОУ
«ЦРР – Д/с № 114»
г. Сыктывкара
А. Н. Кузнецова



**Рабочая учебная программа
платной образовательной услуги
«МАМИНА ШКОЛА»**

**Возраст детей: от 1 года до 2 лет
Срок реализации: 1 год**

Составители:
Кузнецова А.Н. –
директор МАДОУ;
Елькина А.В. –
муз. руководитель

Сыктывкар, 2017

Содержание:

1.	Пояснительная записка	стр. 3
2.	Календарный учебный график	стр. 5
3.	Учебный план занятий	стр. 6
4.	Содержание изучаемого курса	стр. 7
5.	Песенная программа	стр.12
6	Учебно-методическое обеспечение	стр. 13
7.	Приложение № 1 «Нормативы развития и состояние здоровья ребенка»	стр.14

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Мамина школа» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Уставом МАДОУ;

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

Программа представляет собой модель здорового образования, основным методологическим принципом которой является получение ребенком знаний в процессе оздоровительно-развивающей деятельности.

Данная модель позволяет подготовить ребенка к дошкольной образовательной деятельности. Подготовка проводится в процессе освоения ребенком в течение первых лет жизни песенных программ, сопровождаемых комплексной полифункциональной гимнастикой.

ЦЕЛЬ:

1. Формировать двигательную функцию активность и психоэмоциональное развитие ребенка.
2. Адаптировать ребенка к условиям детского сада

ЗАДАЧИ:

- Сохранять и развивать транзиторные способности (визуальные, музыкальные, вербальные);
- Дать маме знания об «аранжировке собственной деятельности ребенка»;
- Формировать физические и психические качества, умение и навыки;
- Формировать типы мышления: цветообразное, рационально – абстрактное;
- Формировать биоритмы (режим, питание, сон, бодрствование);
- Дать знания о закаливании, гигиене тела, дыхании;
- Знакомить с живой и неживой природой, звуками природы, музыкальными инструментами, музыкой.

Структура занятия: «звук – образ – движение». Это является адекватным по отношению к психологическим особенностям детей - дошкольников, так как отражает особенности их психического развития: песенный материал сначала прослушивается, затем визуализируется (возникает образ) и только потом происходит его двигательная реализация. При этом движение становится реализацией внутренней потребности, мотива, в отсутствии которого движение обесценивается и превращается в механический акт.

Срок реализации рабочей учебной программы - 1 учебный год.

Форма предоставления услуги: индивидуально-групповая.

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский.

Режим занятий: 1 раз в неделю по субботам

Возраст детей: дети от 1 года – до 2 лет совместно с родителями (лицами их заменяющими)

ОБЩИЕ ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

- Высокий уровень соматического здоровья (низкие показатели заболеваемости), (Нормативы развития и состояние здоровья ребенка см. Приложение № 1);
- Высокие показатели развития физических и психических качеств, процессов и навыков (включая чтение слов, хороший музыкальный слух и чувство ритма);
- Знания в пределах, заявленных в курсе тем (с упором на знания о своем здоровье и окружающем мире);
- Сформированные навыки по самооздоровлению и самообслуживанию, соответствующие возрасту.

**Календарный учебный график
по реализации рабочей учебной программы
«Мамина школа»
на 2017 – 2018 учебный год**

Направленность рабочей учебной программы платной образовательной услуги	Развивающая услуга: «Мамина школа»
Режим работы МАДОУ	07.00-19.00
Начало учебного года	18.09.2017г
Окончание учебного года	30. 06. 2018г.
Количество недель в учебном году	37 недель
Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю по субботам
График каникул:	Зимние каникулы: 1.01.2018г. – 8.01.2018г.
Сроки проведения отчетных мероприятий:	29 июня 2018г.

Учебный план занятий

№	Наименование тем:	Количество занятий
	ЧЕЛОВЕК:	16 занятий:
1.	Школа движения	3
2.	Школа чувств	3
3.	Школа мышления	2
4.	Режим дня и школа питания	1
5.	Школа дыхания	2
6.	Школа закаливания и гигиены тела	2
7.	Школа общения	3
	ПРИРОДА - неживая природа:	7 занятий:
8.	Явления и факторы природы	2
9.	Времена года и месяцы	2
10.	Ритмы недели	2
12.	Небесные светила	1
	ПРИРОДА - живая природа:	8 занятий:
13.	Растения	2
14.	Рыбы и морские животные	1
15.	Животные на суше	3
16.	Птицы	2
	ОБЩЕСТВО:	6 занятий:
17.	Семья	2
18.	Друзья	2
19.	Детский сад	1
20.	Общество	1
	Всего:	37 занятий

Содержание изучаемого курса.

I. ЧЕЛОВЕК.

1. Школа движения.

Двигательный настрой («Музыка движения», «Давай»).

Двигательные стадии: «Актиния», «Черепашка», «Гусеница», «Ящерица», «Крокодил», «Павлин», «Мишка косолапый», «Олень», «Аист», «Бабочка».

Двигательные качества: сила - «Слон»; прыгучесть - «Кузнечик»; выносливость - «Лошадка», «Верблюд»; скорость - «Косой»; гибкость - «Змея»; координация - «Обезьянка»; реакция - «Котенок».

Виды движений: шаг - «Прогулка»; марш - «Аты-баты»; приседания - «Мы в городе родились», «Малышок», «Приседаем», «Ванька-встанька»; повороты, вращения - «Семитоник-Цветик», «Крутится волчок»; прыжки - «Австралия»; подскоки - «Бросишь о землю»; бег - «Ветерок»; привставание с бегом и движениями рук - «Самолет»; хлопки - «Ладушки»; попеременные движения ногами - «Велосипед»; движения руками - «Птички»; раскачивания на животе - «Лодочка»; раскачивания корпуса - «Березка»; расслабление - «Космос», «Не спеши»; работа на снарядах - «Выбирают мячики», «Верхом на мячике», «Маленькие крошки», «На шаре я качаюсь», «Вращаюсь»; направления движения - «Направо»; плавание - «В воду с мамой», «Мы плаваем», «Буль», «Рыбка», «Дельфины», «Осьминог», «Любим мы купаться», «Кораллы», «У причала», «Плывут котики», «Плаваю», «Медуза», «Рак-отшельник», «Акваладушки», «Волна», «Не боится», «Шаги по воде», «На кругу», «Водные лыжи», «Катамаран», «Лодочка-погодочка», «Морская колыбель», «Морское рождение».

2. Школа чувств

Психологические настроения - «Волшебный миг».

Психологические проблемы: аутизм - «Вместе», «Музыка, здравствуй!»; неуверенность в себе, трусость - «Мальчик-с-пальчик»; плаксивость - «Плакса», «Нытик»; агрессивность - «Бяка»; неряшливость - «Грязнуля», «Чумазуля»; жадность - «Жадина»; пессимизм - «Человек мрачный»; повышенная возбудимость - «Шило».

Полоролевые и сюжетные игры: «Кура», «Репка», «Колобок».

Игры: «Ладушки», «Коза», «Буль-буль водичка», «Шуршишки», «Колокольчик», «Погремушки», «Кукушки», «Светлячки», «Семья», «У меня есть друзья», «Зайка пляшет», «Птичка и медведь», «Гром», «Бодай», «Ветер дует», «Гиппопотам», «Лягушка», «Маматоник», «Собачка», «Попугай», «Животные».

Семья: «Семья», «Мама моя», «Спокойной ночи», «Мир начинается с колыбельной», «Я все путаю».

Друзья: «Вместе», «Привет», «Я встретил девочку», «Прощай».

Детский сад: «Доброе утро».

Воспитание чувства собственного достоинства: «Музыка, здравствуй!», «Музыка, до свиданья!», «Фамилия», «Лопушок», «Верочка», «Киссамос», «Ангелочек», «Сонаталенок».

Интимные праздники: Праздник зачатия, Праздник шевеления, Пренатальный гимн «Мамалыш», Вальс рождения, Праздник вдоха, Праздник улыбки, Праздник первого слова, Праздник первого шага

3. Школа мышления.

Типы мышления:

Цветообразное: «Праздник света», «Здравик», «Цветные камушки», «Семитоник - Цветик», «Сбор ноток», «Семь нот здоровья», «Белая песенка», «Красная песенка», «Оранжевая песенка», «Желтая песенка», «Зеленая песенка», «Голубая песенка», «Синяя песенка», «Фиолетовая песенка», «Котики-Цветнотики», «Подушки-цветоушки», «Цветоник», «Бусеница-Гусеница», «Цветолесенка-звонопесенка», «Дорожка-цветоножка», «Кружочки-цветокочки», «Лягушонок», «Лягушки-цветобрюшки», «Цветошарик», «Ковер-Цветолет», «Цветные тарелочки», «Фазаны», «Камни», «Радуга», «Цветная музыка», «Мама-Гамма», «У причала», «Веснуха», «Белый вальс», «Зеленый вальс», «Разноцветный вальс», «Желтый вальс», «Земля».

Рационально-абстрактное: четыре времени года - «Зима», «Весна», «Лето», «Осень»; семь цветов, семь нот - «Цветные камушки», «Семитоник-Цветик», «Полет на шариках», «Семь нот здоровья», «Музыка, здравствуй!», «Музыка, до свидания!», цикл «Цветные песенки», цикл «Двенадцать месяцев»; математика «Цифренок», «Ноль-король», «Единица-царица», «Двоячка», «Тройка», «Четверка», «Пятерочка», «Шестерки-девятки», «Семерка», «Восьмерка»; история - «Первообытный человек», «Фараон», «Орфей и Эвридика», «Спартак», «Шаолинь», «Леонардо», «Галилей», «Колумб», «Петр 1», «Гагарин»; представления о своем теле - «Гладим».

4. Режим дня и школа питания.

Режим сна и бодрствования: «Петушок», «Ночь прошла», «Баю-баиньки», «Где вы, ушки?», «У кота», «День уходит», похожи», «Птицы», «Месяц», «Глажу деточку», «Сверчок».

Утренняя зарядка: «Потягушеньки», «Рельсы», «Массаж», «Топотушки», «Мы в городе родились», «Разминка», «Качели».

Водные процедуры: утренние - «Водичка», вечерние - «Буль».

Еда: гигиена питания - «Песенка Ростика», «Травка», «Кушай»; блюда и продукты - «Сыр», «Колобок», «Кура Ряба», «Репка», «Гимн материнскому молоку», «Молочная нежность», «Козлик»; витамины - «Цветные тарелочки».

Прогулка - «Прогулка».

5. Школа дыхания

Дыхательная разминка: «Праздник дыхания», «Дыхательная песенка».

Полное дыхание: «Полет на шариках», «Шар надуваем».

Ритмическое дыхание: «Дышит паровоз».

Звуковое дыхание: «Нытик», «Дунул ветерочек», «Комар», «Жук», «Корова», «Ворона», «Я все путаю», «Барабан», «Тик-так», «Колокольный звон», «Курочка», «Гуси», «Чайка», «Песок».

Гипоксическое дыхание: «Рак-отшельник», «Кораллы», «На пригорке».

Силовое дыхание: «Хобот-труба».

Парадоксальное дыхание: «Гребля», «Насос».

Дренажное дыхание: «Дровосек».

6. Школа закаливания и гигиены тела.

Гигиена тела: «Водичка»

Массаж: «Потягушеньки», «Рельсы-рельсы».

Закаливание: «Булька», «Холодная водичка», «Банька»

7. Школа общения.

Живой букварь:

А - Хохотун.

Б - Барабан.

В - Дует ветерочек.

Г - Гуси.

Д - Колокольный звон.

Е - Овечка.

Ё - Ёлка.

Ж - Жуки.

З - Комар.

И - Пи-пи-песенка.

Й - Ослик.

К - Курочка.

Л - Лялька.

М - Корова.

О - Зайка.

П - Путаяю.

Р - Ворона.

С - Песок.

Т - Тик-так.

у - Гугутки.

Ф - Ежик.

Х - Поросенок

Ц - Лошадка.

Ч - Мчится паровоз.

Ш - Шур-шур.

Щ - Щука.

Ъ - Мы на горку.

Ы - Сыр.

Ь - Бульки.

Э - Эхо.

Ю - Баю.

Я-я. Музыкальный алфавит

Звуки природы: «Тик-так», «Праздник сердцебиения», «Музыка дождя», «Шур-шур», «Эхо».

Гамма, мелодия: «Живые нотки», «Семитоник-Цветик», «Сбор ноток», «Музыка, здравствуй!», «Музыка, до свиданья!», «Семь нот здоровья», «Фамилия», «Мелодия», «Мама-Гамма».

Голоса людей: «Голоса».

Звуки машин: «Ехала машина».

Музыкальные жанры:

1. *Танец*: народный танец «Мы в городе родились», «Африканский танец» (тамтамы); вальс «Ляля», «Белый вальс», «Желтый вальс», «Зеленый вальс»; блюз «Блюз Карапуз», «Музыка сна»; джаз «Кастрюльный джаз»; современный танец «Свободный танец».

2. *Марш*: «Аты-баты», «Барабан».

3. *Песня (весь репертуар)*.

Музыкальные инструменты: духовые инструменты (свисток - нотка СИ); клавишные инструменты (гром и дождик); ударные инструменты (барабан, колокольный звон, африканские тамтамы)

Оперы: «Кура», «Репка», «Колобок»

II. ПРИРОДА

1. Неживая природа

Явления и факторы природы

Огонь: «Песенка Огника», «Красная песенка». *Вода, море, дождь, снег*: «В воду с мамой», «Море», «Музыка дождя», «Белый вальс»

Солнце, солнечный свет: «Солнышко, взойди»

Воздух, ветер, температура воздуха: «Голубая песенка», «Дунул ветерочек», «Банька», «Ветер».

Земля, вулканы, песок, камни: «Оранжевая песенка», «Желтая песенка», «Цветные камушки».

Звук: «Эхо».

Времена года и месяцы

Зима: «Зима», «Белый вальс».

Весна: «Весна», «Веснуха», «Зеленый вальс».

Лето: «Лето», «Разноцветный вальс». *Осень*: «Осень», «Желтый вальс»

Январь: «Гимн январю».

Февраль: «Гимн февралю».

Март: «Гимн марту».

Апрель: «Гимн апрелю».

Май: «Гимн маю».

Июнь: «Гимн июню».

Июль: «Гимн июлю».

Август: «Гимн августу».

Сентябрь: «Гимн сентябрю».

Октябрь: «Гимн октябрю».

Ноябрь: «Гимн ноябрю».

Декабрь: «Гимн декабрю»

Ритмы недели

Понедельник - «Понедельник»,

вторник - «Вторник»,

среда - «Среда»,

четверг - «Четверг»,

пятница - «Пятница»,

суббота - «Суббота»,

воскресенье - «Воскресенье»

Материки

Африка - «Африка».

Австралия - «Австралия».

Евразия - «Евразия»

Северная Америка - «Северная Америка».

Антарктида - «Антарктида».

Южная Америка - «Южная Америка».

Небесные светила *Земля* - «Земля».

2. Живая природа

Растения (на суше): «Травка», «Елка», «Березка», «Зеленая песенка», «Фиолетовая песенка».

Рыбы и морские животные: «У причала», «Рыбки», «Медуза», «Рак-отшельник», «Дельфины».

Животные на суше: «Зоопарк», «Косой», «Слон», «Котенок», «Змея», «Лошадки», «Обезьянка», «Лев», «Корова», «Ежик», «Поросенок», «Овечка», «Ослик», «Австралия» (кенгуру).

Птицы: «Гугутки», «Ворона», «Куручка», «Гуси», «Павлин», «Петушок», «Гули», «Пи-пи-песенка» (цыпленок), «Антарктида» (пингвины).

Насекомые: «Комар», «Жуки», «Кузнечик», «Желтая песенка» (бабочки).

III. Общество.

1. Семья

«Семья», «Мама моя», «Спокойной ночи», «Мир начинается с колыбельной», «Я все путаю»

2. Друзья

«Вместе», «Привет», «Я встретил девочку», «Прощай».

3. Детский сад, школа

«Доброе утро».

4. Общество

Правила: «Зебра», «Пешеходный переход», «Вкусный светофор».

Транспорт: *наземный* - «Ехала машина», «Машины», «Кругосветное путешествие», «Разговор машин», «Велосипед», «Паровозик», «Дышит паровоз»; *водный* «Водные лыжи», «Лодочка», «Лодочка-погодочка», «Гребля», «Катамаран», «Катерок», «Пароход», «Мотор»; *воздушный* - «Самолет», «Полет на шариках»

ПЕСЕННАЯ ПРОГРАММА.

Месяц	Неделя			
	1	2	3	4
сентябрь			Школа чувств Потягушеньки Вальс рождения Праздник вдоха	Школа общения Музыка, здравствуй! Музыка, до свидания! Ладушки
Октябрь	Школа чувств Сонаталенок Ангелочек Прогулка Лопушок	Школа движения: Зарядка Рельсы Буль Праздник улыбки Мамалыш	Школа питания и режима дня Цветоник Кушай Подушки Ночь прошла	Школа движения Топотушки Музыка движения Мы плаваем Вращаюсь
ноябрь	Небесные светила Земля	Школа общения Плывут котики На шаре Малышок (киссамос)	Общество Ехала машина Самолет Паровозик	Растения Фиолетовая песенка Осень Зернышко Праздник шевеления
декабрь	Времена года Зима Белый вальс Ветерочек Ёлка	Явления природы Ветер Голубая песенка Ночь пришла Баю-баиньки	Школа закаливания и гигиены: Ночь прошла Буль-буль вода В воду с мамой Холодная водичка	Школа общения Праздник сердцебиения Тик-так
январь	Ритмы недели Дорожка Семь нот Понедельник Вторник Среда	Ритмы недели Четверг Пятница Суббота Воскресенье	Школа мышления Шуршишки Праздник первого слова	
февраль	Школа закаливания и гигиены: Водичка Любим мы купаться Бульки (душ)	Животные на суше Гусеница Актиния Черпаха Ящерица Крокодил	Школа мышления Цветное путешествие ДО РЕ МИ ФА СОЛЬ Маленькие крошки	Школа дыхания Праздник дыхания Дыхательная песенка. ЛЯ, СИ
март	Школа питания и режима дня Кружочки Молочная нежность	Птицы Птички Попугай Курочка	Семья Мама Глазу деточку Мы вместе	Школа движения Мишка Праздник первого шага

апрель	Рыбы и морские животные Рыбки, Медуза Дельфины	Животные на суше Олень Зайка Слон	Семья Семья, Мама моя, Спокойной ночи, Мир начинается с колыбельной, Я все путаю	Школа чувств Праздник сердца На шаре я катаюсь
май	Растения Травка Зеленая песенка Березка	Птицы Аист Как птица	Школа дыхания Жук Паровоз Не боятся Светлячки	Явления природы Праздник света Солнышко взойди Музыка дождя
июнь	Времена года Лето Ворона Радуга Бабочка	Друзья Вместе, Привет,	Друзья Я встретил девочку Прощай	Детский сад Доброе утро

Учебно-методическое обеспечение.

- 1.»Интоника». Музыкальное открытие мира. М.: «Композитор», 1994г.
2. «Мамалыш, или рождение до рождения» Лазарев М.Л., М.: ОЛМА Медиа Групп, 2007г.
3. «Сонатал-педагогика». Набережные челны. Республика татарстан. 2007г.
3. «Музыка рождения» Музыкальный альбом, 2003г.
4. «Здоровячок». Музыкальный альбом для детей и взрослых. 2003г.

Приложение № 1.

Нормативы развития и состояние здоровья ребенка

N	Параметры	Оценка параметров в баллах		
		0	1	2
1. Соматическое здоровье				
1.	Заболеваемость	Болел ОРВИ больше 5 раз. Заболевания всегда сопровождаются осложнениями	Болел ОРВИ 3-5 раз. После ОРВИ отмечаются осложнения	Болел ОРВИ не более 1 раза
2.	Длина тела	Послеродовая длина увеличена менее чем на 18 см	Послеродовая длина увеличена на 18-22 см	Послеродовая длина увеличена на 22-25 см
3.	Масса тела	Послеродовая масса увеличена менее чем на 230 %	Послеродовая масса увеличена на 230-300 %	Послеродовая масса увеличена более чем на 300 % (утроена)
4.	Сон	Плохой	Средний	Хороший
5.	Аппетит	Плохой	Средний	Хороший
6.	Функционирование кишечника	Плохое, нерегулярный стул	Среднее, периодически отмечается нерегулярный стул	Хорошее, регулярный стул
Средний балл				

Часть II. СОНАТАЛ.

N	Параметры	(оценка параметров в баллах)		
		0	1	2
II. Двигательная зрелость				

1.	Ходьба	Не ходит. Встает на ножки и перемещается с опорой на предметы	Ходит с поддержкой взрослого сначала за обе руки, потом за одну; может пройти, не присаживаясь, несколько шагов	Ходит, может пройти самостоятельно несколько шагов
----	---------------	--	---	--

Средний балл

III. Эмоциональная зрелость

1.	Эмоциональный тонус	Отрицательный эмоциональный тонус преобладает над положительным	Эмоционально-положительный и отрицательный тонус представлены в равной мере	Эмоционально-положительный тонус преобладает над отрицательным
2.	Настроение	Преобладает плохое настроение, недоверчив к близким, быстро теряет интерес к окружающему	Плохое и хорошее настроение представлены в равной мере. Иногда недоверчив к близким, проявляет неустойчивый интерес к окружающему	Преобладает хорошее настроение, доверительное отношение к близким, интерес к окружающему
3.	Реакция на незнакомых людей	Отказывается идти к незнакомым людям	Долго привыкает к незнакомым людям	Быстро адаптируется к незнакомым людям
4.	Восприятие музыки	Плохо восприимчив к музыке	Появляются простейшие реакции при звуках музыки: раскачивается в такт. Быстро теряет интерес и переключается на другие занятия	Восприимчив к звукам музыки, песенкам - полуприседает в такт музыке, подпрыгивает, улыбается, вокализирует
5.	Эмоциональное общение	Часто прибегает к использованию плача. Практически не смеется	В равной мере использует улыбку и плач. Редко смеется	Использует такие средства, как улыбка, смех, крик, плач
6.	Потребность в общении	Выражена слабо, часто играет один	Не постоянна, часто прибегает к хныканью	Ярко выражена (призывает взрослого голосом, жестами, хныканьем, протягивает руки и др)
7.	Общение по поводу предметов	Чаще использует вокализацию	Использует указательные жесты и вокализацию. Слабо использует непосредственный показ	Использует непосредственный показ, указательные жесты, вокализацию

N	Параметры	(Оценка параметров в баллах)		
		0	1	2

IV. Познавательные процессы

Действия с предметами как основа познавательного развития

1.	Действия, направленные на достижение определенного результата	Строго ограничен набор действий для достижения определенного результата	Проявляет некоторое количество действий для достижения определенного результата	Размахивает, трясет, тянет в рот, бросает игрушки, рвет бумагу
2.	Действия, производимые одновременно двумя руками	Движения рук плохо координированы	Выполняет некоторые действия сразу двумя руками	Держит палочку и надевает на нее колечко, держит коробку в руке и кладет в нее игрушку, ставит кубик на кубик, придерживая их, и др.
3.	Действие как цель и действие как средство	Не умеет использовать различные действия для достижения результата	Выполняет ряд ограниченных действий для достижения результата	Чтобы взять игрушку со стола, цепляется за скатерть и притягивает ее к себе, заставляет взрослого взять себя на руки, чтобы достать желаемый предмет, находящийся в отдалении
4.	Поиск спрятанных предметов	Не может найти куклу или мячик, закрытые простынкой	С трудом находит куклу или мячик, закрытые простынкой	Может найти куклу или мячик, закрытые простынкой, путем стягивания этой простынки
5.	Элементарное экспериментирование с предметами	Выполняет однообразные движения с одним и тем же предметом	Выполняет несколько движений с одним и тем же предметом	С одним и тем же предметом действует по-разному (стучит, поворачивает, просовывает в отверстие, катает и др.)

У. Речь

Пассивная (импрессивная речь)

1.	Понимание	С трудом понимает обращенную к нему речь. Показывает единичные предметы	В основном понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя. Показывает единичные предметы	Понимает обращенную к нему речь, откликается на свое имя, показывает предметы «Где часы?», «Где кухня?», «Покажи чашку» и др.)
2	Подражание	Редко выполняет движения и действия, о которых поется. Плохо подражает	Выполняет некоторые движения и действия, о которых поется «ладушки», «баю» и др.)	Эмоционально реагирует на пение разного характера, подражая взрослому, выполняет движения и действия, о которых поется («ладушки», баю» и др.)
Активная (экспрессивная) речь				
3	Появление слов	Слогов и слов не произносит	Произносит единичные слоги	Появляются первые слова, которые представляют собой часть слов взрослого человека «молоко» - «ко», «кошка» - «кока», «яблоко» - «ляко»), и простые слова «дай», «на», «мама» и др.)