



Управление дошкольного образования администрации МО ГО «Сыктывкар»

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение «Центр развития ребенка – Детский сад № 114» г. Сыктывкара

Принято:
Педагогическим советом
Протокол № 1
От «31» августа 2017 г.

Утверждаю:
Директор МАДОУ
«ЦРР – Д/с № 114» г. Сыктывкара
А.Н. Кузнецова
2017 г.



РАБОЧАЯ УЧЕБНАЯ ПРОГРАММА ПЛАТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ УСЛУГИ

«Школа будущего первоклассника»

Программа предназначена для детей 5 – 7 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Составитель программы:
Кольцова
Мария Георгиевна
Педагог-психолог

Сыктывкар, 2017 г.

Содержание

1. Пояснительная записка.....	3
Основные достоинства программы.....	4
Основные подходы и стратегии для работы по дополнительной образова- тельной услуг.....	5
2. Цель программы, задачи.....	6
3. Календарный учебный график.....	10
4. Учебно-тематический план старшей группы.....	12
5. Учебно-тематический план подготовительной группы.....	13
6. Содержание изучаемого курса для детей старшей группы.....	13
7. Содержание изучаемого курса для детей подготовительной группы.....	18
8. Учебно-методическое обеспечение.....	23
9. Приложения	25

Пояснительная записка.

Дополнительная общеобразовательная программа - дополнительная общеразвивающая программа (далее Программа) «Школа будущего первоклассника» разработана в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ;

- Постановлением Правительства Российской Федерации от 15 августа 2013 года № 706 «Правила оказания платных образовательных услуг»;

- СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;

- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Зарегистрировано в Минюсте России 27.11.2013 № 30468);

- Уставом МАДОУ;

- Положением о дополнительной общеобразовательной программе – дополнительной общеразвивающей программе.

То, что дошкольный возраст уникален, доказывать уже никому не надо.

Мозг ребенка интенсивно развивается в первые годы жизни и то, с каким потенциалом дошкольник поступит в школу, каких успехов достигнет, во многом зависит от окружающих его взрослых: педагогов, родителей. Нам известно, что любой вид деятельности для своего осуществления требует выполнения определенных способностей, умений и навыков.

Смысл обучения состоит не в заучивании конкретных сведений и не в обработке навыков. Цель обучения – в познании, понимании себя и других людей, умение разбираться в окружающей жизни, созидать, творить. А это невозможно без овладения общими приемами, принципами и методами анализа, познания деятельности.

В настоящее время актуальным является запрос общества в человеке не просто умном, но способном быстро генерировать поток идей, применяющем разнообразные подходы и стратегии при решении проблем, способном придумывать нестандартные, уникальные идеи и решения, т.е. человеком с высоким творческим развитием.

Невозможно научить ребенка творить без развития дивергентного мышления. Это вид мышления, который характеризуется преодолением мыслительных шаблонов и стереотипов, снятием ограничений и большой свободой в решении проблем.

Дивергентное мышление не может формироваться от случая к случаю, оно требует целенаправленного обучения и развития. Иначе оно просто угасает. Предложенный курс занятий включает в себя специально подобранные упражнения и задания для развития творческих мыслительных способностей у детей.

Важно отметить, что способности, навыки и умения, приобретаемые на этих занятиях, дети успешно переносят на другие учебные предметы и в повседневную жизнь.

Безусловно, данный курс направлен на развитие не только творческого дивергентного мышления, но и конвергентных мыслительных способностей, которые развиваются посредством использования традиционного типа заданий, приводящих к развитию стиля учения, предполагающего наведение на «правильный ответ».

1.1. Основные достоинства программы.

На занятия по программе принимаются дошкольники старших и подготовительных групп.

Группа детей составляется по результатам психодиагностического обследования.

Программа рассчитана на очное обучение в течение двух лет и предполагает по одному еженедельному занятию, продолжительностью 20 – 30 минут.

Занятия строятся по определенной схеме и состоят из трёх фаз:

1 фаза – вводная.

Цель – настроить группу на совместную работу, установить эмоциональный контакт между всеми участниками.

Здесь используются такие игры и упражнения, как:

- | | |
|----------------------|----------------------------|
| ✓ «Добрые пожелания» | ✓ «Передай улыбку другому» |
| ✓ «Путанка» | ✓ «Дракон» |
| ✓ «Знакомство» | ✓ «Клеевой дождик» |
| ✓ «Что-то хорошее» | ✓ «Доброе животное». |

2 фаза – рабочая.

На неё приходится основная смысловая нагрузка всего занятия; входят этюды, игры и упражнения, описанные в плане реализации программы (см. далее)

3 фаза – завершение.

Цель – создание у каждого участника чувства принадлежности к группе и закрепление положительных эмоций от работы на занятии, самоанализ работы на занятии.

Объём программы 72 часа.

- Курс состоит из творческих заданий и упражнений, в которых не существует неправильных ответов, он является благодатной почвой для развития у детей способности к самооцениванию.
- Все упражнения и задания предназначены для развития следующих творческих мыслительных способностей:

- *беглость* – способности быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.
 - *гибкость* – способности применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем: готовность и умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.
 - *оригинальность* – способность придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.
 - *способность к детальной разработке* – способность расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.
- Обучение на занятиях развивает логическое мышление, смекалку.
 - Обучение помогает высвобождению речевых ресурсов ребенка, эмоциональному раскрепощению, предупреждению речевых комплексов (на основе инновационной технологии речевого развития ребенка, разработанной Соболевой О.Л.).
 - Обучение реализуется в формате малокомплектных тренинговых групп.

1.2. Основные подходы и стратегии для работы по дополнительной образовательной услуге.

Исследования Е. Торренса, Р. Кратчфилда и С. Парнса показали, что творческое обучение повышает креативность учащихся, они начинают активнее действовать в делах, требующих новаторства.

Исследования Д. Стасиноса показали, что проведение подобных творческих курсов повышает самооценку детей и их уверенность в себе.

А исследования Ю. Б. Гатанова свидетельствуют о росте также и общего интеллекта детей.

Программа строится на следующих принципах:

1. «Мозговой штурм» и принцип «беглости»
2. Принцип мягкого соревнования.
3. Сотрудничество и кооперация.
4. Оценивание и благоприятная психологическая атмосфера.
 - принцип безоценочной деятельности;
 - принцип подкрепления;
 - искреннее принятие юмора и веселья;
5. Принцип доступности. Обучение строится на уровне реальных учебных возможностей дошкольников.
6. Принцип научности. Обучение строится на интеграции науки и образовательного процесса, определяющего органическую связь этих составляющих.
7. Принцип наглядности.
8. Принцип систематичности и последовательности в обучении. Знания, умения и навыки формируются в определённом порядке, каждый элемент учебного мате-

риала логически связан с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.

9. Принцип индивидуальности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.

10. Принцип результативности.

В каждой возрастной группе цикл годовых занятий равен 36 и по продолжительности соответствует требованиям СанПиН: ст.гр. – 20 – 25 минут, подг.гр. - 25-30 минут.

Цели программы:

✓ способствовать росту творческих мыслительных способностей через создание зоны ближайшего развития, сформировать общую интеллектуальную раскованность ребёнка.

Задачи:

1. Учить придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения.
2. Развивать способность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п.
3. Сформировать умение рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения.
4. Способствовать высвобождению речевых ресурсов ребенка, предупреждению речевых комплексов.

✓ развивать элементарные мыслительные операции, отработать умения, обеспечивающие общую организованность, посредством использования развивающих игр и упражнений.

Задачи:

1. Развивать мышление старших дошкольников.
2. Развивать память.
3. Развивать внимание.
4. Развивать произвольность (умение слушать, понимать, четко выполнять указания взрослого, действовать с правилами).

Требования к уровню подготовки воспитанников

К концу курса ребенок должен:

Высокий уровень – характерна высокая степень быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п. Применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем: готов и умеет рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения. Придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения. Расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Уметь слушать, понимать, четко выполнять указания взрослого, действовать с правилами.

Ребенок называет не менее 2 слов, правильно дополняющих классификационную группу, его ответ не содержит неподходящих слов. Ребенок способен чувствовать (понимать, осознавать) смысл, суть закономерностей, правильно применять их на практике. Ребенок быстро понимает принцип, согласно которому происходят преобразования. Запоминает 5 и более слов, 7 и более картинок; Свободно пользуется речью как материалом;

Средний уровень – в достаточной мере владеет умением генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п. Применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем: готов и умеет рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения. Придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения. Расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

В достаточной мере умеет слушать, понимать, четко выполнять указания взрослого, действовать с правилами.

Ребенок не может придумать больше одного правильного ответа при подборе классификационной группы или придумывает не менее двух правильных ответов, но при этом добавляет к ним неподходящие слова. Ребенок способен чувствовать (понимать, осознавать) смысл, суть закономерностей, правильно применять их на практике. Запоминает 3-4 слова, 4-7 картинок; Не достаточно свободно пользуется речью как материалом.

Низкий уровень – обнаруживает полную неспособность быстро генерировать поток идей, возможных решений, подходящих объектов и т.п. Применять разнообразные подходы и стратегии при решении проблем: не готов и не умеет рассматривать имеющуюся информацию с разных точек зрения. Придумывать нестандартные, уникальные, необычные идеи и решения. Расширять, развивать, приукрашивать и подробно разрабатывать какие-либо идеи, сюжеты и рисунки.

Не умеет слушать, понимать, четко выполнять указания взрослого, действовать с правилами.

Ребенок не может дополнить классификационную группу. Ребенок не умеет работать по правилу. Ребенок не может выделить принцип, согласно которому изменяется какое-либо явление, не видит закономерного характера изменений. Понимать смысл, суть закономерностей, с которыми он имеет дело, и правильно применять их на практике. Запоминает 2 слова, 2-4 картинки; Не умеет свободно пользоваться речью как материалом.

Формы подведения итогов реализации дополнительной программы: фото-отчеты, открытые занятия.

Форма предоставления услуги: групповая.

Форма обучения: очная

Язык обучения: русский.

Режим занятий: 1 раз в неделю.

Возраст детей: первый год обучения 5 – 6 лет, второй год обучения 6 – 7 лет.

Способы определения результативности:

- -контрольные занятия;
- -педагогическая диагностика.

Формы подведения итогов реализации программы:

- - открытое занятие;
- - участие в «Дне открытых дверей»

6. Диагностические методики.

Для детей старшей группы:

1. Диагностика психического развития детей старшей группы (начало и конец года). (Справочник педагога-психолога 4,2013 г.)

Цели:

1. изучение уровня общей осведомленности, словарного запаса;
2. определение уровня усвоения количественных и качественных прилагательных;
3. изучение уровня владения родовыми категориями;
4. изучение уровня развития наглядно-образного мышления;
5. выявление уровня развития логического мышления, уровня развития операций сравнения, анализа, обобщения.

2. Тест креативности Торренса.

Цель – исследование творческой одарённости детей.

Для детей подготовительной группы:

1. Л.Я.Ясюкова. Методика определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе.

Цель: выявление уровня и потенциала интеллектуального развития детей старшего дошкольного возраста.

2. Тест креативности Торренса.

Цель – исследование творческой одарённости детей.

(Методики показаны в приложении)

В каждой возрастной группе цикл годовых занятий равен 34 и по продолжительности соответствует требованиям СанПиН: ст.гр. – 20 – 25 минут, подг.гр. - 25-30 минут.

Программа строится на следующих принципах:

1. Принцип доступности. Обучение строится на уровне реальных учебных возможностей дошкольников.
2. Принцип научности. Обучение строится на интеграции науки и образовательного процесса.
3. Принцип наглядности.
4. Принцип систематичности и последовательности в обучении. Знания, умения и навыки формируются в определённом порядке, каждый элемент учебного материала логически связан с другими, последующее опирается на предыдущее, готовит к усвоению нового.
5. Принцип индивидуальности, учитывает возрастные и индивидуальные особенности детей.
6. Принцип результативности.

Календарный учебный график по реализации рабочей учебной программы «Школа будущего первоклассника» на 2016 – 2017 учебный год

Направленность рабочей учебной программы платной образовательной услуги	Развивающая услуга: «Школа будущего первоклассника»
Режим работы МАДОУ	07.00-19.00
Начало учебного года	15.09.2016г
Окончание учебного года	31. 05. 2017г.
Количество недель в учебном году	34 недели
Количество занятий в неделю	1 занятие в неделю
График каникул:	Зимние каникулы: 31.12.2016г. – 9.01.2017г.
Сроки проведения отчетных мероприятий для родителей	с 22 мая по 26 мая 2017г.

**Учебный план занятий для детей шестого года жизни
(Первый год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
1.	Давайте познакомимся	1
2.	Учусь рассуждать	1
3.	Найди лишнее	1
4.	Найди закономерность	1
5.	Подумай	1
6.	Я рассуждаю	1
7.	Найди закономерность	1
8.	Развиваю внимание	1
9.	Найди ошибку	1
10.	Я внимателен	1
11.	Дорисуй	1
12.	Отгадай	1
13.	Повтори	1
14.	Я запомнил	1
15.	Парочки	1
16.	Зеркало	2
17.	Коврики	2
18.	Вижу	2
19.	Знаю	2
20.	Помню	1
21.	Размышляю	2
22.	Рассуждаю	2
23.	Превращаю	1
24.	Волшебные очки	1
25.	Волшебная сказка	2

26.	Волшебный лес	1
27.	Итоговое	1
	Всего:	34 занятий

**Учебный план занятий для детей седьмого года жизни
(Второй год обучения)**

№	Наименование тем:	Количество занятий
28.	Давайте познакомимся	1
29.	Учусь рассуждать	1
30.	Найди лишнее	1
31.	Найди закономерность	1
32.	Подумай	1
33.	Я рассуждаю	1
34.	Найди закономерность	1
35.	Развиваю внимание	1
36.	Найди ошибку	1
37.	Я внимателен	2
38.	Дорисуй	1
39.	Отгадай	1
40.	Повтори	1
41.	Я запомнил	1
42.	Парочки	1
43.	Зеркало	1
44.	Коврики	2
45.	Вижу	2
46.	Знаю	2
47.	Помню	2
48.	Размышляю	2

49.	Рассуждаю	1
50.	Превращаю	1
51.	Волшебные очки	1
52.	Волшебная сказка	2
53.	Волшебный лес	1
54.	Итоговое	1
	Всего:	34 занятий

Содержание изучаемого курса для детей старшей группы.

	№	Цель занятия	Перечень игр	Источники
сентябрь	1.	- научить узнавать предмет по заданным признакам; - учить определять различные и одинаковые свойства предметов; - развивать тонкую моторику рук.	- Загадки - «Найди в ряду предметов два одинаковых» - «Поставь как можно больше точек» - «Соедини точки по образцу»	11,7
	2.	- продолжать учить определять различные и одинаковые свойства предметов; - учить решать простые задачи, используя рисунок. - развитие беглости мышления; - осознание детьми того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.	- «Найди в ряду предмет, который не похож на другие» - Лёгкие задачи. О путешествиях. - «Размышления о словах»	15,6 13, 18
октябрь	3.	- учить узнавать предмет по заданным признакам; - учить сравнивать предметы между собой; - способствовать речевой «раскачке», посредством смены собеседника, эмоционально-психологической установки.	- Загадки - «Найди 5 отличий» - «Расскажи что-нибудь!» (но сначала вообрази, что ты рассказываешь это: младшей сестре, соседу, любимому щенку, своей старой кукле)	7,74
	4.	- развивать навыки классификации предметов; - учить соотносить рисунок и текст задачи. - развитие беглости, оригинальности ума; - развивать способность описывать героя с разных ракурсов.	- «4 – лишний» (по форме, величине) - Лёгкие задачи. О путешествиях. - «Преврати каждый кружок в какой-нибудь предмет» - «Кошки - мышки» (как эту кошку описала бы собака по кличке Вулкан, Филя, твоя мама).	15,6

ноябрь	5.	<ul style="list-style-type: none"> - учить копировать изображения, осваивать различные способы комбинирования цветных граней; - развивать внимательность; развивать умение в окружающей обстановке находить предметы заданной формы. - развитие гибкости при работе с образной информацией; - развитие способности творить в условиях значительных ограничений. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» (зад.1-2) - «Волшебные очки». - «От точки до точки» 	14,1 13, 20
	6.	<ul style="list-style-type: none"> - учить узнавать предмет по заданным признакам; - продолжать учить сравнивать предметы между собой; - учить отвечать на вопросы по содержанию задачи; - развитие логического мышления, мелкой моторики. 	<ul style="list-style-type: none"> - Загадки - «Найди отличия» - Лёгкие задачки. О пище. - «Найди закономерность и продолжи линию» 	15,7
	7.	<ul style="list-style-type: none"> - учить классифицировать предметы по заданному признаку; - учить отличать рассказ о действительном случае от художественного вымысла, прочитанное от придуманного, сказку от фантазии. 	<ul style="list-style-type: none"> - «4-лишний» (по цвету, размеру) - «Расскажи не просто что-нибудь, а...» (смешной случай, который произошел с тобой, придуманную сказку, просто фантазию, которая пришла в голову) 	7,74
	8.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать внимательность; - продолжать учить отвечать на вопросы по содержанию задачи. - развитие вербальной беглости; - развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Найди как можно больше отличий» - Лёгкие задачки. О пище. - «Истории и сказки» 	15,7 13, 22
	9.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания, пространственного мышления; - учить делать простейшие умозаключения. - развитие вербальной гибкости; - развитие умения придумывать простые рифмы. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - «Найди закономерность и продолжи линию» - «Сочиняем стихи». 	14,3 13,44
	10.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимательности. - продолжать учить узнавать предмет по заданным признакам; - развивать восприятие; - учить детально рассматривать сюжетную картинку, находить причину применения различных предметов. 	<ul style="list-style-type: none"> - Загадки - «Образы...образы». - «Найди отличие». 	7,74
	11.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять узор методом наложения по непрорисованным границам рисунка; - закрепить понятия «право», «лево», «между». Учить соотносить пространственное расположение предметов относительно друг друга. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - Лёгкие задачки. О животных. - «Настроение» 	14,5 15,8 13, 24

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие беглости и гибкости ответов; - осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение. 		
декабрь	12.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мышления, способности к анализу и синтезу (рис. в полную величину, границы не прорисованы); - развитие внимательности. - развитие вербальной гибкости и беглости; - умение проводить классификацию предметов и действий; - развитие умения представлять мысли в структурированной форме. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - «Зачеркни все буквы о» - «Только для детей» 	<p>14,13 13,48</p>
	13.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить соотносить пространственное расположение предметов относительно друг друга; - учить находить взаимосвязь между предметами и явлениями. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лёгкие задачки. О животных. - д/и «Логические цепочки» 	15,8
	14.	<ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать от лица героя на рисунке, замещая его; - развитие внимательности. - развитие слухового внимания. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Песенка воробья». - «Образы...образы» (Я – паровозик..) - «Найди предметы круглой формы» 	7,70
январь	15.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять рисунок по уменьшенной схеме с прорисованными границами; - продолжать развивать умение находить в окружающей обстановке предметы заданной формы. - развитие символической беглости и гибкости; - развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - «Волшебные очки». - «Праздник» 	<p>14,7 13,26</p>
	16.	<ul style="list-style-type: none"> - учить решать задачи с соотношением понятия и конкретного предмета; - научить ребенка поочередно выделять и обозначать каждый объект, предмет, картинку, т.е. каждый элемент какого-либо целого и его свойства. - развитие воображения и образного мышления; - формирование умений планирования; - развитие способности к детальной разработке выбранной темы. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лёгкие задачки. О растениях. - д/и «Подбери картинку» - «Магическая дверь» 	<p>15,9 13,52.</p>
	17.	<ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать от лица воображаемого предмета; - развитие внимательности. - формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Образы...образы» (качелей, камешка на берегу, бумажного кораблика) - «Зачеркни все буквы с» - «Новая жизнь старых вещей» 	<p>7,70 13,42</p>

	18.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения и вербальной оригинальности; - развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков. - учить выкладывать изображения, используя заданные признаки; - развитие произвольного внимания, памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Рассказ по картинкам». - «Я загадаю – вместе отгадаем» (блоки Дьенеша) - д/и «Парочки» 	13, 28
февраль	19.	<ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать по рисунку, перевоплощаясь в героя, передавая особенности речи, характер персонажа; - учить находить предметы, противоположные по размеру. - развивать умение «читать схему», ориентироваться на плоскости; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Образы...образы» - «Найди все большие предметы и, наоборот, все маленькие». - «Выкладываем дорожки». 	7,70
	20.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания и навыков самоконтроля; - продолжать учить решать задачи с соотношением понятия и конкретного предмета. - развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных изображений. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - Лёгкие задачки. О растениях. - «Что ты видишь?» 	14,10 15,9 13, 30
	21.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие мыслительной операции анализа; - развивать мелкую моторику, продолжать учить делать простейшие умозаключения; - продолжать учить решать задачи, используя наглядное изображение. 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Подбери картинку» - «Найди закономерность и продолжи линию». - Лёгкие задачи. О мебели. 	15,10
	22.	<ul style="list-style-type: none"> -развитие внимательности; - развитие способности к простому синтезу предметов по какому-либо признаку, заданному взрослым. - развитие символической беглости и гибкости; - развитие способности к разработке деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Зачеркни все буквы р» - «Собери все предметы красного цвета, круглой формы, маленького размера». - «Нарисуй лица». 	13, 32
март	23.	<ul style="list-style-type: none"> - учить находить ошибку педагога при решении задачи; - учить свободно описывать то, что видит ребёнок из окна. - учить доказывать правильность решения задачи; - закрепить прием группировки по заданному признаку. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лёгкие задачи. О мебели. - «Учимся смотреть в окно» - «Отвечай быстро» 	15,10
	24.	<ul style="list-style-type: none"> -учить сравнивать предметы, находить сходство по форме, величине, цвету, материалу; - развитие зрительной памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Похож - не похож» - «Запомянай-ка» 	

		<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственной ориентировки на листе бумаги; - развитие творческих способностей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Узор по клеточкам» - «Пятно» 	
март	25.	<ul style="list-style-type: none"> - учить выкладывать изображения, используя заданные признаки; - развитие мелкой моторики, логического мышления. - учить «превращать» обычные слова в необычную историю; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Восстанавливаем разрушенный город» (блоки Дьенеша) - «Продолжи узор». - «Витки невидимой спирали». 	15,14 7,79
	26.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить находить ошибку педагога при решении задачи; - развитие слуховой кратковременной памяти. - развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей; - развитие наблюдения и воображения. 	<ul style="list-style-type: none"> - Лёгкие задачи. Об игрушках. - «Ком». - «Одежда» 	15,11 13,34
апрель	27.	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать учить составлять узор по уменьшенной схеме с прорисованными границами; - развитие внимания, самоконтроля. - учить описывать увиденное посредством перевоплощения; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - «Зачеркни все буквы н». - «Меняем точку зрения» (любопытная собака смотрит в окно) 	7,73
	28.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие образной беглости и гибкости; - осознание детьми того, что одно и то же событие может иметь разное значение для людей. - учить решать легкие задачи без опоры на наглядность; - развитие механической памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - «О чем ты думаешь?» - Лёгкие задачи. Об игрушках. - «Запоминай-ка» 	13,36 15,11
	29.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие наблюдательности, мышления и речи; - развитие смысловой памяти. - развитие воображения и образного мышления; - развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Похож - не похож» - «Запоминай-ка» - «Придумай животное». 	
	30.	<ul style="list-style-type: none"> - учить составлять большой по объему узор, используя кубики из 2 коробок; - развитие мелкой моторики, логического мышления. - учить слышать разнообразие речи, через смену образов перевоплощения и объектов описания». 	<ul style="list-style-type: none"> - «Сложи узор» - «Продолжи узор» - «Что видела снежинка» (вообрази, что снежинка описывает то, что успела увидеть, пока кружилась в воздухе; ветер описывает деревья, которые раскачивает...) 	7,76
	31.	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; - развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения. - продолжать учить решать легкие задачи 	<ul style="list-style-type: none"> - «Забавы с геометрическими фигурами» - Лёгкие задачи. О домашних делах. 	13,38 15,12 7,74

		без опоры на наглядность; - учить описывать внутренний мир героя, который выражается через внешние признаки.	- «Кошки - мышки» (стань кошкой и опиши мышку)	
май	32.	- учить находить ошибку педагога при решении задачи; - учить свободно описывать то, что видит ребенок из окна. - развивать внимание	- Легкие задачи. О мебели. - «Учимся смотреть в окно». - «Обведи фигурки по пунктирным линиям». - «Одна из картинок не похожа на остальные, какая?» - «Продолжи рисовать фигурки, не нарушая закономерности».	15,10
	33.	- продолжать обучать пониманию того, что предметы не только отличаются друг от друга, но и имеют схожие признаки; - развитие зрительной памяти. - учить зарисовывать знаки-символы в соответствии со схемой по памяти; - развитие внимательности, умение видеть отличия на картинках.	- «Найди в комнате 2 похожих предмета и докажи их сходство» - «Парочки» (блоки Дьенеша) - «Найди отличия»	
	34.	- развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов; - развитие невербальной оригинальности и гибкости. - продолжать учить задачи на слух; -продолжать учить сравнивать предметы, находить сходство по различным признакам.	- «Если бы я писал книгу». - Лёгкие задачи о домашних делах. - «Загадай 2 предмета, не называя их. Расскажи, чем похожи и чем отличаются друг от друга»	13, 40 15,12

Содержание изучаемого курса для детей подготовительной группы

№	Цель занятия	Перечень игр	Источники
1	- развитие мышления (обобщение, классификация). - развитие умения определять закономерности. - развивать произвольность, мелкую моторику рук. - развитие беглости мышления; - осознание детьми того, что люди по-разному реагируют на одну и ту же ситуацию.	- «Я знаю 5 названий...» - «ВУ – 0,1» - «Графический диктант» - «Размышления о словах»	10 13,18
2	- развитие умения слушать, внимания. - развитие логического мышления. - учить решать нелегкие задачи, используя рисунок. - развитие вербальной беглости; - развитие способности придумывать альтернативные окончания для историй и сказок.	- «Испорченный телефон» - «Составь домик из 6 палочек, а затем...» - Задачи нелегкие. О животных. - «Истории и сказки»	13, 22

3	<ul style="list-style-type: none"> - продолжать развивать умение классифицировать предметы по групповой принадлежности; - развитие умения устанавливать закономерности. - развитие гибкости при работе с образной информацией; - развитие способности творить в условиях значительных ограничений. 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Картинки перепутались» - «Что лишнее?» - «От точки до точки» 	13, 20
4	<ul style="list-style-type: none"> - учить соотносить рисунок и текст задачи. - развивать умение устанавливать и использовать закономерности. - учить составлять изображение по уменьшенной схеме без границ самого рисунка. - развитие творческих способностей. - развитие логического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - Задачи нелегкие. О пище. - ВУ – 2,3 - «Сложи узор» - «Загогулины» - «Аналогии» (по картинкам) 	
5	<ul style="list-style-type: none"> -учить классифицировать предметы на основе словесного обобщения. - учить отвечать на вопросы по содержанию задачи. - развитие беглости и гибкости ответов; - осознание учащимися того, что разные ситуации могут создавать одно и то же настроение. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Выбери карточки, которые подходят друг к другу» - Задачи нелёгкие. Об одежде и обуви. - «Настроение» 	13,24
6	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения устанавливать и использовать закономерности. - учить составлять симметричный рисунок. - развитие логического мышления. - развитие символической беглости и гибкости; - развитие умения создавать дополнительный смысл имеющимся объектам через разработку деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - ВУ – 3,4 - «Сложи узор» - «Построй домик из 10 палочек, а теперь...» - «Праздник» 	16, 186 13,26
7	<ul style="list-style-type: none"> - учить делать самостоятельные обобщения используя слово. - развитие умения устанавливать закономерности. - развивать умение устанавливать аналогии на слух. - учить решать задачи без опоры на наглядность. - развитие связной речи, активного словаря. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Охотник» - «Что лишнее?» - «Аналогии» - Задачи нелёгкие. О домах и мебели. - Сочинение историй с помощью игральных карт 	
8	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения устанавливать и использовать закономерности. - продолжать учить составлять симметричный рисунок, - развитие воображения и вербальной оригинальности; - развитие способности придумывать истории на основе определенной последовательности рисунков. 	<ul style="list-style-type: none"> - ВУ – 5,6 - «Сложи узор» - «Рассказ по картинкам» 	13,28
9	<ul style="list-style-type: none"> - учить классифицировать рыб, морских животных. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Рыболов» 	7; 73

	<ul style="list-style-type: none"> - развитие логического мышления. - учить решать задачи на слух. - учить отличать рассказ от действительного случая; от художественного вымысла; раскрепощение речи; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Здесь 6 квадратов. Убери 2 палочки...» - Задачи нелегкие. Обо всем. - «Расскажи не просто что-нибудь, а...» 	
10	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания. - развитие способности находить в разных предметах одинаковое, схожее; - развитие самоконтроля; - развитие творчества, построение предложений; - развитие связной речи. 	<ul style="list-style-type: none"> -д/и «Хитрый клоун» - «Домино» - «Птичка» - «Ком» («наращивание» слов в предложении) 	13
11	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания; - развитие обще осведомленности; - развитие мышления, внимания; - учить правильно использовать обобщающее слово. - раскрепощение детской речи; учить рассказывать от первого лица (используется психотехника перевоплощения); 	<ul style="list-style-type: none"> - «Какой звук повторяется в словах: дерево, книги...» - «Это...» - «Найди ошибку в ряду» - «Назови одним словом» - «Образы, образы...» 	13 7; 73
12	<ul style="list-style-type: none"> - развитие внимания, логики; - развитие пространственных представлений. - учиться, перевоплощаясь, описывать; - развитие воображения, творчества (оригинальность, гибкость). 	<ul style="list-style-type: none"> - «Найди закономерность и заверши чертеж» - «Какой план комнаты соответствует рисунку?» - «Любопытная Роки» - «Загогулина» (преврати в предмет) 	7,75
13	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, сообразительности; - учить выделять объект из группы других, сравнивать, анализировать, классифицируя по основным признакам; - развитие речи (составление рассказа по серии картинок). 	<ul style="list-style-type: none"> - «Хитрые вопросы» (сколько ушей у двух зайцев) - «Нарисуй по точкам» - «Витражи сказок» - «Ком» 	
14	<ul style="list-style-type: none"> - учить описывать живой пейзаж, раскрепощение речи; - развитие внимания; - развитие логического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Учимся смотреть в окно» - «Назови все гладкие предметы» - «Установи закономерность» 	7; 74
15	<ul style="list-style-type: none"> - развитие умения устанавливать причинно-следственные связи; - развитие наглядно- схематического мышления; - учить задавать вопросы по картине. - учить соотносить видовые понятия к родовому. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Изобрази фигуру» -д/и «Тренажер для интеллекта» - «Кто, когда, куда, откуда, почему, зачем и как?» - «Назови 5 предметов» 	
16	<ul style="list-style-type: none"> - развитие творчества, речи; - развитие зрительно-пространственных координат; - развитие причинно-следственных связей, монологичной речи. - развитие способностей к невербальной разработке деталей и оригинальности; - развитие способности создавать рисунки с помощью разработки деталей исходных 	<ul style="list-style-type: none"> - «Объясни» (устаревшие русские слова из словаря) - «Поставь точку» - «Истории в картинках» (часть 1) - «Что ты видишь?» 	В папке на листах 13,30

	изображений.		
17	<ul style="list-style-type: none"> - развитие словаря, учить подбирать и называть синонимы к слову; - развитие логического мышления, зрительного восприятия и внимания; - развитие произвольности внимания. - учить за внешними чертами видеть внутренний мир, раскрепощение речи; - развитие внимания, мелкой моторики рук. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Скажи по-другому» (печальный) - «3 из 9» - «Японская машина» - «Кошки-мышки» - «Веселые клеточки» 	7; 75
18	<ul style="list-style-type: none"> - развитие наглядно-схематического мышления; - развитие внимания; зрительного восприятия, логического мышления; - развитие речи (построение предложений). - развитие символической беглости и гибкости; - развитие способности к разработке деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Выбрать фигуру» - «Лабиринты» - «Предложения придумываются сами» - «Нарисуй лица» 	«Вестник психологии» №4, с. 96. 13, 32
19	<ul style="list-style-type: none"> - развитие воображения, речевой активности; - учить находить по нескольким видовым понятиям понятие родовое. - развивать логическое мышление. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Что видела снежинка» - «Назови одним словом» - «Измени, убрав» 	7, 76 10, 13
20	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления, навыков чтения; - развитие оригинальности, гибкости ума; - развитие внимания, умения анализировать, «читать схему»; - развитие навыков самоконтроля. - развитие способности усовершенствовать объект с помощью разработки деталей, 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Ребусы» - «Что нарисовал мороз на окнах» - «Выкладывание дорожки» - «Одежда» 	13, 34
21	<ul style="list-style-type: none"> - развитие пространственных отношений; - учить определять прямой и переносный смысл пословицы; - учить воссоздавать фигуру из частей, выполняя действие мысленно. - развитие умения создавать необычные образы через комбинирование разных деталей. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Геоконт» - Д/и «Пословицы» - «Найди такую же фигуру» - «Придумай животное». 	11, 6-7 13, 50
22	<ul style="list-style-type: none"> - стимулировать психоэмоциональный посыл к речевому творчеству; - развитие внимания, мелкой моторики рук. - учить классифицировать предметы на основе опережающего словесного обобщения. - используя различные анализаторы, учить различать их в речи, задавать вопросы. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Всегда отыщется дверца» - Д/и «Веселые клеточки» - «Что не подходит?» - карточки «вижу», «слышу», «чувствую» 	7; 77 10, 15
23	<ul style="list-style-type: none"> - развитие связной речи, причинно-следственных связей; - развитие художественного восприятия композиции, освоение навыков комбинаторики. - развитие образной беглости и гибкости; - осознание детьми того, что одно и то же 	<ul style="list-style-type: none"> - Д/и «Истории в картинках» часть 2 - Д/и «Маленький дизайнер» - «О чём ты думаешь?» 	13, 36

	событие может иметь разное значение для людей.		
24	<ul style="list-style-type: none"> - учить распределять внимание в пространстве картинки (с фонариком); - продолжать учить устанавливать закономерности, развитие тонкой моторики. - развитие внимания, логического мышления, зрительного восприятия; 	<ul style="list-style-type: none"> - «Как отключит старание» - «Найди закономерность и заверши чертеж» - Д/и «Лабиринты» 	7, 78 10, 17
25	<ul style="list-style-type: none"> - учить передавать сюжет картины с помощью зрительного анализатора; - продолжить учить воссоздавать фигуру из частей, выполняя действия мысленно. - учить составлять рассказ с помощью ключевых слов, развивать воображение; - продолжать учить устанавливать закономерности. 	<ul style="list-style-type: none"> - карточка «вижу» - «Найди такую же фигуру» - «Витки невидимой спирали» - Д/и «3 из 9» 	11, 7-9 7, 78
26	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия, произвольного внимания, логического мышления, навыков чтения; - развитие механической памяти. - развитие умения использовать имеющиеся объекты для разных целей; - развитие умения создавать имеющий смысл объект из нескольких элементов, которые сами по себе не имеют никакого значения. 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Ребусы» - д/и «Запомянай-ка» - Задачи нетрудные. О транспорте - «Забавы с геометрическими фигурами» 	10, 19 13, 38
27	<ul style="list-style-type: none"> - воспитание выдержки и умения владеть собой; - продолжать учить составлять рассказ по картинке; - развитие логического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Кто раньше дойдет до флажка?» - «Витки невидимой спирали» - «Измени цвет» 	3, 203 7, 79 11, 25-26
28	<ul style="list-style-type: none"> - развитие зрительного восприятия и пространственного мышления дошкольника; - развитие мышления; - развитие слуховой памяти. 	<ul style="list-style-type: none"> - д/и «Найди кубик» - д/и «Пословицы» - «Цепочка слов» (школьные принадлежности) 	11, 24-25
29	<ul style="list-style-type: none"> - развитие способности трансформировать характеристики знакомых объектов; - развитие невербальной оригинальности и гибкости. - учить передавать сюжет картины, используя слуховой анализатор; - развитие конструктивного мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Если бы я писал книгу» - карточка «слышу» - «Найди кубик с таким же рисунком» 	13, 40 11
30	<ul style="list-style-type: none"> - научить видеть похожее, улавливать сходство, познакомить с «образными» словами (как, словно, точно, будто, похож, напоминает); - учить вычленять два компонента сравнения: что сравнивается, с чем сравниваем; - развитие логического мышления. 	<ul style="list-style-type: none"> - «Луч фонарика» - «Найди закономерность и заполни таблицу» - Задачи нетрудные. О транспорте. 	8; 87 15,39
31	<ul style="list-style-type: none"> - учить рассказывать сказки по картинке-сравнению, используя сравнения; - развитие логического мышления. - развитие художественного видения пред- 	<ul style="list-style-type: none"> - «Картинка отдает сказку» - «Измени размер» - «На что это похоже?» 	8, 88 11, 26-27

	мета, явления; - развитие умения кодировать и декодировать информацию, развитие самоконтроля.	- «Выкладываем дорожки-2» (блоки Дьеныша)	
32	- формирование умения придумывать способы необычного использования обычных предметов; - формирование умения комбинировать имеющиеся детали в новое целое. - развитие памяти, навыков счета. - продолжать развивать умение «читать схему», развитие самоконтроля. - закрепление умения классифицировать предметы на основе опережающего словесного обобщения.	- «Новая жизнь старых вещей» - Задачи нетрудные. Об инструментах и посуде. - «Поиск затонувшего склада» - «Назови одним словом»	13, 42 16,
33	- создать у ребенка установку на поиск нестандартных решений в выборе языковых средств; - развитие зрительной памяти, пространственных отношений; - учить действовать по схеме. - учить доказывать правильность решения задачи. - развитие абстрактного мышления памяти.	- «Необычное лучше, чем обычное» - «Геоконт» - Задачи нетрудные. Об инструментах и посуде. - Д/и «Пословицы»	8, 88 10
34	- развитие внимания, произвольности; - учить объяснять и комментировать свойства; - развитие навыков пространственного конструирования. - развитие вербальной гибкости; - развитие умения придумывать простые рифмы.	- «Да и нет» - «Чем они похожи» - «Квадрат Воскобовича» - «Сочинение стихов»	6, 49 8, 89 13, 44

Учебно-методическое обеспечение

1. Микляева Н.В., Микляева Ю.В. Работа педагога-психолога в ДОУ: Методологическое пособие. – М.: Айрис-пресс, 2005.
2. Крюкова С.В., Слободняк Н.П. Удивляюсь, злюсь, боюсь, хватаюсь и радуюсь. Программы эмоционального развития детей дошкольного и младшего школьного возраста: Практическое пособие- М.: Генезис, 2000.
3. Программа работы практического психолога с детьми дошкольного возраста / под ред. И.В. Дубровиной.
4. Ключева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. Характер, коммуникабельность. Популярное пособие для родителей и педагогов.- Ярославль: «Академия развития», 1997.
5. Коррекционная программа для детей старшего дошкольного возраста. Приложение А.
6. Куклаева О.В. Лесенка радости.- М.: Изд-во «Совершенство», 1998.
7. Ж/л «Вестник практической психологии образования», № 1(2) 2005.
8. Ж/л «Вестник практической психологии образования», № 2(3) 2005.
9. Ж/л «Вестник психологии», №4.

10. Никитин Б.П. Ступеньки творчества или развивающие игры.- 3-е изд., доп.- М.: Просвещение, 1991.
11. Узорова О.В. 350 упражнений для подготовки детей к школе: Игры, задачи, основы письма и рисования.- М.: ООО «Издательство Астрель»: ООО «Издательство АСТ», 2002.
12. Гоголева В.Г. Игры и упражнения для развития конструктивного и логического мышления у детей 4-7 лет.- С-Пб, «Детство-Пресс», 2004.
13. Гатанов Ю.Б. Курс развития творческого мышления для детей 6(5)-8 лет по методике Дж. Гилфорда и Дж. Рензулли.- С-Пб, 1999.
14. Альбом заданий. Чудо кубики 2. Сложи узор.
15. Зак А.З. Учимся мыслить логично: Занимательные задачи для развития логического мышления у дошкольников. – М.: АРКТИ, 2002. – 56с.
16. Нижегородцева Н.В., Шадриков В.Д. Психолого – педагогическая готовность ребенка к школе: Пособие для практических психологов, педагогов и родителей.- М.: Гуманит.изд.центр ВЛАДОС, 2001. – 256с.

ПРИЛОЖЕНИЕ

Набор заданий по методике определения готовности к школе. Прогноз и профилактика проблем обучения в начальной школе Л.Я.Ясюковой.

Задание 1. Кратковременная память

Инструкция

«Сейчас я буду говорить слова, а ты слушай внимательно и запоминай. Когда я перестану говорить, сразу повторяй все, что запомнилось, в любом порядке».

Ребенку предлагается десять слов.

Задание 2. Кратковременная зрительная память.

Положите перед ребенком таблицу с 16 картинками.

Инструкция

« А здесь нарисованы картинки. Смотри и запоминай. Потом я у тебя заберу эти картинки, а ты мне назовешь все, что запомнилось, в любом порядке».

Задание 3. Интуитивный речевой анализ – синтез.

Инструкция

«А теперь я тебе буду говорить слова, а ты ищи, какое слово лишнее. Всего будет пять слов, четыре можно объединить, они друг к дружке подходят, а одно – неподходящее, лишнее, его и называй».

Задание 4. Речевые антонимы

Инструкция

«А теперь я тебе буду говорить слово, а ты придумывай, какое слово будет наоборот. Например: маленький, а наоборот – большой, чистый, а наоборот – грязный. Понятно?»

Задание 5. Речевые классификации

Инструкция

«А теперь другое задание. «Кастрюля, тарелка...» - какие еще слова сюда подойдут, что еще можно добавить?»

Затем спросите: «Что это такое? Как все это можно назвать одним словом?»

Задание 6. Речевые аналогии

Инструкция

«А теперь представь: «стол – скатерть». Эти два слова как-то между собой связаны. А тебе по этому же правилу надо найти подходящее слово к слову «пол», чтобы получилась такая же парочка, как «стол – скатерть». Я назову тебе слова, а ты выбери, какое из них лучше всего подойдет к слову «пол», чтобы получилось так же как «стол – скатерть». «Пол – выбирай: «мебель, ковер, пыль, доски, гвозди».

Задание 7. Произвольное владение речью.

а) Исправление семантически неверных фраз

Инструкция

«Послушай предложение и подумай, правильное оно или нет. Если неправильное, скажи так, чтобы было верно».

б) Восстановление предложений

Инструкция

«А в этом предложении в середине что – то пропущено (слово или несколько слов). Вставь, пожалуйста, пропущенное и скажи, какое предложение получится».

в) Завершение предложений

Инструкция

«А теперь я начну предложение, а ты закончи».

Задание 8. Интуитивный визуальный анализ - синтез

Инструкция

«А теперь посмотри на эти картинки. Кто в верхнем рядочке лишний? Покажи. А в следующем рядочке какая картинка лишняя?»

Задание 9. Визуальные классификации

Инструкция

«А здесь в верхнем рядочке две картинки лишние. Три можно объединить, а две к ним не подходят. Какие не подходят? Покажи. А здесь – какие две картинки лишние? Три картинки тоже объединяются, а две другие – лишние. Какие? Покажи».

«А здесь в верхнем рядочке две картинки можно объединить, потому что на них нарисовано что-то похожее, близкое, общее. Что на одной картинке нарисовано, почти то же самое, что и на другой, и эти две картинки можно объединить. Покажи какие. А здесь, какие можно объединить?»

Задание 10. Визуальные аналогии

Инструкция

«Посмотри, здесь уже объединили «виноград» и «вишни». Тогда к «бегемоту», вот сюда, какую из этих картинок надо добавить, чтобы получилась такая же парочка? Если «виноград и вишня», то «бегемот и ...»? Покажи».

Задание 11. Абстрактное мышление

Инструкция

«Один желудь, два желудя, «цифр один», а сюда какую из этих картинок надо добавить? Покажи эту картинку».

«Посмотри, нарисован холодильник. Знаешь, для чего холодильник используют, да? На какой из этих картинок нарисовано что – то такое, что используют не для того, для чего холодильник, а наоборот? Наоборот тому, для чего служит холодильник? Покажи эту картинку».

«У этих двух картинок есть что – то общее. Какую из нижних картинок к ним надо добавить, чтобы она одновременно подошла и к этой, и к этой картинке, и чтобы это общее во всех трех картинках повторилось? Какая из нижних картинок лучше всего подойдет сразу к двум верхним? Покажи.

«Слушай внимательно: какое слово длиннее – «змея» или «червячок»?»

«Посмотри, вот так цифры записаны. Сюда, какую из этих цифр надо добавить: 4,6 или 7?»

Задание 12. Тест Равена

Инструкция

«Видите, здесь нарисована большая картинка, из нее как будто вынули кусочек, получилась как будто дырочка, а ниже нарисованы заплатки. Посмотри, какую из этих заплаток надо сюда положить, чтобы этой дырочки не было видно, чтобы ее не стало, чтобы рисунок совпал, чтобы картинка получилась правильная. Покажи пальчиком эту заплатку».

Задание 13. Тест Тулуз - Пьерона

Инструкция

«Все на своих листочках в левом верхнем углу нашли вот такие два квадрата – это квадратики-образцы. С ними надо сравнивать квадратики, которые нарисованы на следующей строчке. Когда квадратик не похож на образцы, его надо подчеркнуть, а когда точно-точно похож на какой-нибудь из образцов его надо зачеркнуть».

Задание выполняется на время. На каждую строчку по минуте. Всего 10 строчек.

